



Heartless

Ciencia ficción – Retelling

592 páginas

Actividades realizadas por: Gloria Candiotti*

TEMAS

- Amor
- Aventuras
- Emociones
- Familia
- Pérdidas
- Realización

SOBRE LA AUTORA

Marissa Meyer vive en Tacoma, Washington, con su esposo y tres gatos. Es fanática de casi todas las maravillas frikis (como *Sailor Moon*, *Firefly* u organizar su librero por colores). Ha estado enamorada de los cuentos de hadas desde niña, cosa que no tiene intenciones de superar nunca. Podría ser una cyborg. O no...

Marissa es autora best seller de *The New York Times* por la serie **Crónicas lunares**, la novela gráfica *Wires and Nerve* y su libro para pintar inspirado en el mundo de **Crónicas lunares**. Su novela, *Heartless*, también fue una de las más vendidas de *The New York Times*.

* **GLORIA CANDIOTTI** es Profesora en Letras (UBA), docente especialista en Literatura Infantil y Juvenil y escritora.

Trabaja en la docencia desde hace más de treinta años desempeñándose como profesora de Lengua y Literatura, y rectora de un colegio secundario. También es coordinadora de talleres de lectura y escritura, y es asesora de proyectos lectores. Algunos de sus libros publicados son: *Hola Princess* (Editorial Quipu), *El cuarto de juegos* (Editorial Libresa), *No me tomés a la chacota* (MB editora).

SOBRE HEARTLESS

Mucho antes de convertirse en el terror del País de las Maravillas, la Reina de Corazones era una chica que tan solo quería enamorarse...

Catherine es una de las jóvenes más deseadas de Corazones. Es la favorita del Rey. Pero ella quiere vivir bajo sus propias reglas y tomar las riendas de su vida.

Pero ¿a qué precio?

ACTIVIDADES

1. Conversen entre todos

- Heartless* es una novela del género cuentos maravillosos. Investiguen las características de este género. Hagan una lista de los cuentos o novelas de este tipo que han leído.
- Observen la tapa de *Heartless*. ¿Cómo se podría traducir al castellano este título? ¿Y qué se puede deducir de la novela con esa tapa y contratapa?
- La Reina de Corazones es un personaje que la autora toma de *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carroll. Lean la novela o vean la película *Alice in Wonderland*, de Tim Burton (año 2010) y, a medida que lean la novela, establezcan relaciones de personajes, espacios, situaciones, etc. ¿Qué contará la autora de la Reina de Corazones?
- Lean la nota de autor y las notas del editor al final de la novela, y hagan una lista de las lecturas que dieron origen o están presentes en la novela.
- "...Lewis Carroll encuentre más divertidos que ofensivos mis intentos por ampliar su mundo chiflado y estrafalario. Después de todo, es un País de Maravillas". (Pág. 587). A medida que lean la novela y, si ya vieron la película o leyeron *Alicia en el País de las Maravillas*, hagan una lista de los personajes, situaciones y espacios que se recrean en la novela. ¿Hay cambios entre los textos? ¿Cuáles?

2. Hagan un recorrido por la novela

- Catherine Pikerton: hagan un perfil de este personaje: ¿qué desea lograr? ¿Cómo es de carácter? ¿Contra qué tiene que luchar para lograr sus sueños? ¿Qué circunstancias la llevan a convertirse en la Reina de Corazones? ¿Qué opciones se le presentan para lograr su felicidad? ¿Qué la hace cambiar?
- Jest o el Joker: ¿cómo es este personaje? ¿De dónde viene? ¿Qué misión tiene? ¿Qué le pasa a lo largo de la novela?

- C. Esta novela recrea un mundo maravilloso con una cantidad importante de personajes. Hagan una lista, solamente de los personajes que funcionan como ayudantes y como opositores en la trama de la novela.
- D. Hatta, el sombrerero: hagan un perfil de este personaje. ¿Cuál es la importancia de sus intervenciones a lo largo de la novela? ¿Y sus sombreros?
- E. ¿Qué función cumplen en el recorrido de Catherine, personajes como el gato Cheshire, Mary Anne, las Hermanas, la Reina Blanca, el Jabberwocky, el Rey de Corazones?

3. Compartan con sus amigos

- A. La novela tiene varios personajes femeninos: Catherine, la marquesa, Mary Anne, Elizabeth. ¿Cómo está vista la mujer en la sociedad de ese mundo creado? ¿Tiene alguna similitud con la actualidad?
- B. ¿Las circunstancias obligan a las personas a cambiar? ¿De las circunstancias adversas se puede salir? Habiliten un foro en las redes para tratar este tema.
- C. En la novela, varias veces se hace referencia a escuchar el corazón, seguir el corazón. ¿Qué significa esto en la novela? ¿Y para ustedes, chicos de hoy, qué quiere decir escuchar el corazón? En la escuela propongan grafitis que expresen sus conclusiones e inviten a compartirlos en las redes.

4. Sean investigadores literarios

- A. *Heartless* está llena de símbolos como el rosal, el cuervo, los acertijos, el corazón, el espejo. Investiguen su significado en la literatura o la psicología y debatan sobre el significado que adquieren en la novela.
- B. Investiguen sobre Lewis Carroll y sus dos novelas: *Alicia en el País de las Maravillas* y *Alicia a través del espejo*. Hagan un breve documental sobre este autor y su obra.
- C. Hagan un informe de las razones por las que estos textos de Carroll se consideran clásicos, tal es así que muchos autores a lo largo del tiempo los han tomado.

5. Sean ilustradores de esta novela

- A. Las ilustraciones en las novelas infantiles y juveniles no solo acompañan el texto y lo hacen más bello, sino que colaboran con su comprensión. Elijan algunas páginas de la novela y hagan la ilustración, intentando que la recreación sea útil para la comprensión.
- B. Hagan una galería de dibujos de los personajes y de sus vestuarios. Expónganlos en el aula o en la escuela. Para estas actividades pídanle colaboración a los profesores de Arte o Dibujo.

6. A escribir inspirados en Marissa Meyer

Marisa Meyer desarrolló esta novela a partir de la lectura de *Alicia en el País de las Maravillas*, y *Alicia a través del espejo*.

- La autora tomó a la Reina de Corazones para contarnos su historia. Elijan un personaje secundario de algún cuento infantil y escriban su historia anterior o posterior.
- Jabberwocky, en la novela es un monstruo, pero en realidad es un poema sin sentido escrito Lewis Carroll, quien lo incluyó en su obra *Alicia a través del espejo* (1871). En este link pueden encontrar una traducción muy buena: <https://es.wikipedia.org/wiki/Jabberwocky#Jabberwocky>
- Anímense a escribir un poema Jabberwocky.
- Elijan algunos capítulos de la novela y escriban un texto teatral para representar.

7. Datos que les pueden interesar

Para conocer más a Marissa Meyer entren en su página: <https://www.marissameyer.com/>

Y en estos enlaces hay entrevistas a la autora:

<http://entreltrasmeves.blogspot.com.ar/2013/08/entrevistando-marissa-meyer.html>

<https://miotrerealidadetinta.blogspot.com.ar/2015/06/blog-tour-cinder-entrevista-marissa.html>

- Once Upon a Time* es una serie de Netflix que recrea los cuentos infantiles. Pueden ver algunos capítulos para analizar cómo son recreados los personajes de los relatos maravillosos.