



### Cruzar el río

32 páginas

Ilustradora: Myrian Bahntje

Actividades realizadas por María Alejandra Lumia\*

#### TEMAS MUY IMPORTANTES

##### TEMAS

- Amistad
- Despedida
- Pérdidas
- Soledad

#### SOBRE LA AUTORA

Lilia García Bazterra nació y vive en Bahía Blanca, Argentina, a veces. Es Profesora en Lengua y Literatura y Magister en Educación Psico-informática (Universidad Nacional Lomas de Zamora). Tiene un Posgrado Internacional en Gestión y Política de la Comunicación y la Cultura (FLACSO) y una especialización en Libros para niños y jóvenes en el mundo actual (Universidad Abierta de Barcelona).

[www.liliagarciabazterra.com.ar](http://www.liliagarciabazterra.com.ar)

#### SOBRE CRUZAR EL RÍO

Soy Pinky, la amiga de Vera. Seguimos siendo amigas aunque ella lo dude, acurrucada en la soledad de nuestro rincón...

La pérdida de un ser querido puede ser un momento doloroso, difícil de explicar.

*Cruzar el río* cuenta, de manera poética, la historia de una despedida... pero, sobre todo, cuenta la historia de una gran amistad.

\* **MARÍA ALEJANDRA LUMIA** es maestra, Prof. en Ciencias de la Educación y maestranda en Literatura infantil. Se desempeña como profesora en nivel terciario. Coordina talleres de lectura privados con niños.

### ACTIVIDADES

#### 1. Antes de la lectura

- A. Presentamos a los chicos algunas imágenes de diferentes ríos (más pequeños y fáciles de cruzar, otros más caudalosos, pueden verse embarcaciones de distinto tipo, etc.). Conversamos con ellos acerca de lo que ven:
- ¿Cuál será más fácil de cruzar? ¿Hay acuerdo entre los compañeros? Si no, ¿cuál es el más elegido? ¿Hay empate?
  - ¿Les da miedo tener que cruzar uno de ellos? Si es así, ¿cuál? ¿Por qué? ¿A todos les da miedo el mismo? A los que coinciden, ¿les da miedo por el mismo motivo?
  - ¿Cruzaron un río en alguna oportunidad?
  - Si el río en vez de agua tuviera algo que los hiciera sentir mal, ¿qué sería?  
¿El resto opina igual?

#### 2. Durante la lectura

- A. Hay una página en la que Pinky dice: "Vera pensaba en voz alta y yo podía conocer todas sus penas". Este texto está acompañado de una imagen que representa esos pensamientos. Observen los dibujos y conviertan ese camino de figuras en un camino de escritura. Después, comparen las producciones para saber qué imaginó cada uno.

#### 3. Después de la lectura

- A. Seguimos conversando:
- ¿Quién narra la historia? ¿Cómo se dieron cuenta? Busquen en el texto para justificar sus respuestas.
- B. Pinky tenía una vida distinta hasta que se encontró con Vera; representen la vida de Pinky antes y después. Pueden hacer una lista con lo que le sucedía o cómo se sentía; pueden dibujarla y escribir alrededor (como suele hacerse cuando se quiere mostrar el cambio de una persona, y debajo de su imagen aparecen las palabras *Antes* y *Después*); pueden proponer otras formas de representarla.
- C. Averigüen acerca del número siete. Pistas para que tengan en cuenta: el dibujo que se encuentra en la página en la que se hace referencia a Egipto, ¿qué será?, ¿qué tenía de particular la escritura de los egipcios? Y averigüen lo que puedan de la relación de los egipcios con los gatos.
- D. ¿Por qué hay dos ilustraciones casi iguales al inicio y al final, en las que se ve a Vera en la terraza, sola?, ¿qué está haciendo? ¿Qué se quiso expresar en cada momento con esa imagen? Seguramente no hay una sola respuesta a estas preguntas: compartan sus hipótesis.  
Presten especial atención a la última imagen, ¿qué transmite la cara de Vera? ¿Por qué será?

# Guía de lectura

## Cruzar el río



E. Una vez que Vera empieza a estar menos triste por la partida de Pinky, les pide a sus papás una mascota nueva.

De a dos escriban la continuación de la historia; consideren la primera parte, es decir, cómo se conoce Vera con la mascota, qué cosas les gusta hacer. *La única condición* es que la mascota no sea un gato.

F. Observen las imágenes, recórtelas y ordénenlas de acuerdo a la secuencia que corresponda. Péguenlas en la carpeta o cuaderno y debajo de cada una escriban un breve epígrafe que permita saber a qué parte se refiere.



G. Si desean, busquen otras historias con gatos. Aquí un link de uno que quizás conozcan...

<https://www.educ.ar/recursos/127193/el-gato-con-botas>