



### Soy

36 páginas

Actividades realizadas por Elena Luchetti\*

SELECCIONADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

#### TEMAS

- Identidad
- Conciencia corporal
- Familia

#### SOBRE LA AUTORA

Raquel Cané nació en Santa Fe (Argentina), a dos cuadras de una laguna. La playa fue su sala de juegos durante mucho tiempo. Desde que tiene memoria, dibuja, canta, baila, y cuenta historias. Con todas esas pasiones y una gran cuota de talento ha construido su oficio. Hoy, radicada en Buenos Aires, es diseñadora editorial e ilustradora; escribe, trabaja en sus propias historias (y en las de otros) y compone canciones.

#### SOBRE SOY

Un conejo construye su identidad con los rasgos que lo diferencian de sus familiares. Este libro presenta una manera innovadora para responder a la pregunta *¿a quién me parezco?*, fortaleciendo la singularidad.

\* **ELENA LUCHETTI** es maestra, Prof. en Letras, Lic. en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil y la carrera de Profesor en Nivel Inicial en el Instituto de Formación Docente Fodehum. También coordina la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

### ACTIVIDADES

#### 1. Antes de la lectura

A. Sin mostrarles todavía el libro a los chicos, conversemos:

1. Si tenemos un libro que se llama SOY, ¿de qué tratará?

(Escuchemos las opiniones y démoslas todas por válidas, sin aceptar solo alguna que quizás vaya en dirección al contenido del libro).

#### 2. Durante la lectura

A. Pasemos pausadamente las páginas mientras les leemos a los chicos los textos escritos, dando tiempo a que los nenes lean también las imágenes y comenten, si desean.

#### 3. Después de la lectura

A. Conversemos con los chicos:

1. ¿En qué *no* se parecen ustedes a los miembros de su familia? Jueguen a imaginar que hacen como Roberto y dicen: “No tengo ... de papá” (escuchemos todo lo que quieran decir, veamos si hay coincidencia en lo que dicen algunos nenes); “No tengo ... de mamá” (continuemos con los otros miembros de la familia, excluyendo *hermanos*, si en nuestro grupo hay hijos únicos, porque no podrían participar en ese segmento de la secuencia; o *papá*, si algún nene es huérfano, etc.).
2. ¿Alguien tiene un abuelo que se llama Máximo? ¿Cómo se llaman los abuelos de ustedes? (Si nota que hay varios con el mismo nombre, puede ir anotando los nombres en el pizarrón y señalando al lado con crucecitas según la cantidad).
3. Sigamos con los otros parentescos, mientras el interés permanezca.

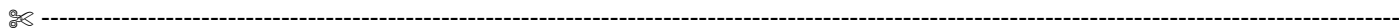
#### 4. Para continuar imaginando

A. Conversemos:

1. La tía Clotilde, ¿será hermana de la mamá o del papá de Roberto? ¿Y el tío Isidoro?
2. El primo Pedro, ¿es hijo de la tía Clotilde? ¿Y el primo Fortunato?
3. La abuela Margarita, ¿de quién es mamá? ¿Y el abuelo Máximo?

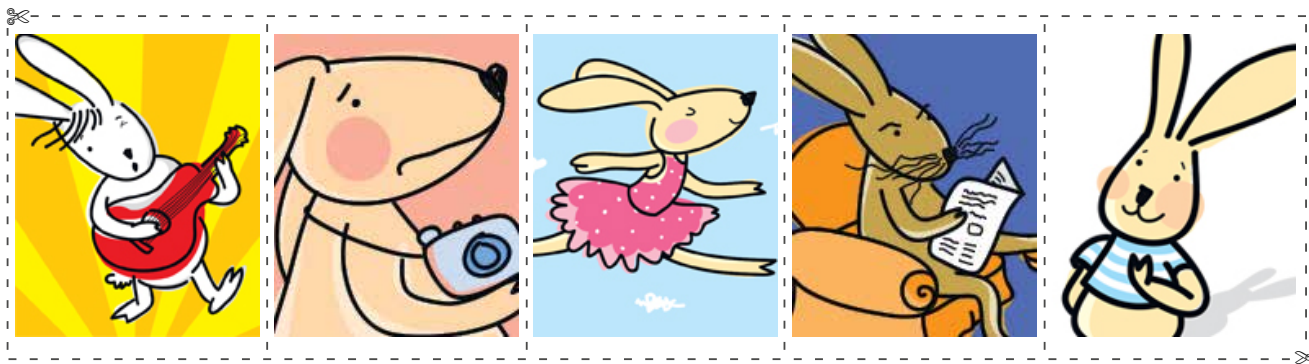
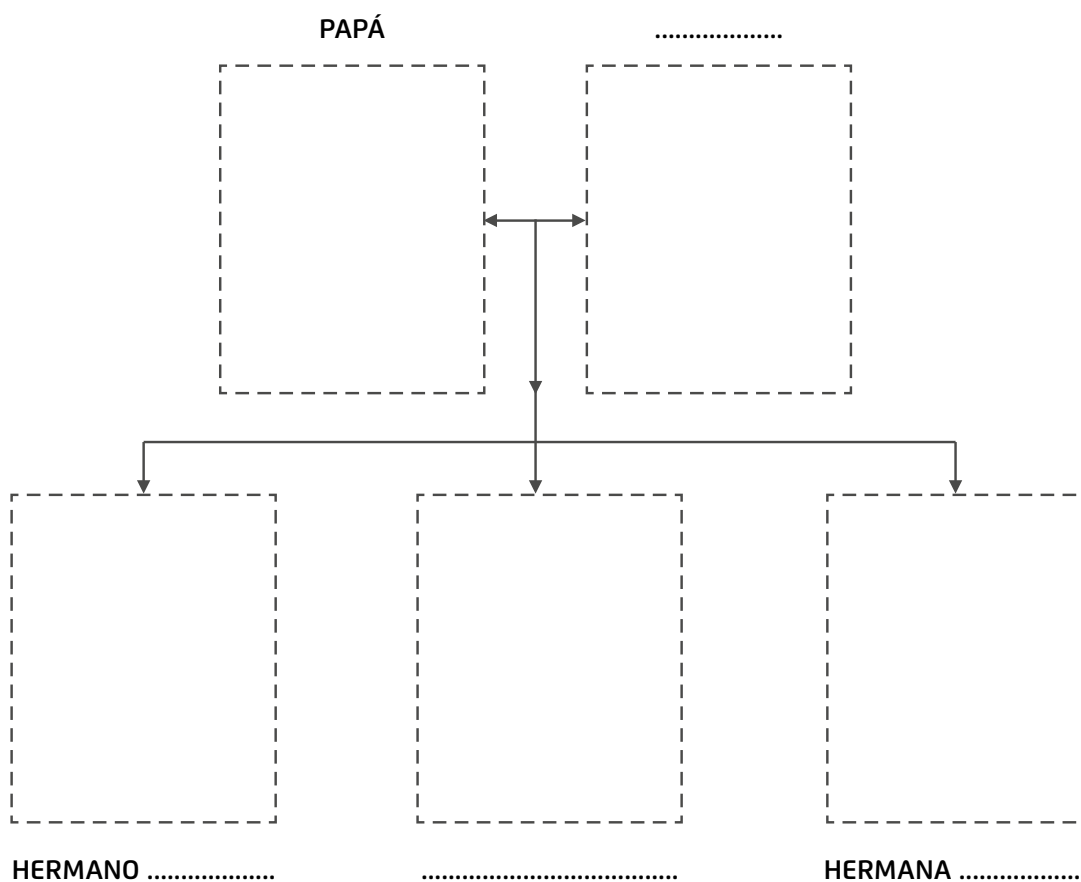
B. Otra posibilidad:

1. Computemos registrando en el pizarrón cuántos papás, cuántas mamás, abuelos, hermanos, primos y tíos tiene Roberto.
2. Comparemos con las familias de los alumnos.



### LA FAMILIA DE ROBERTO

- A. Recorten las fotos de los miembros de la familia de Roberto y péguenlas en el lugar que corresponde.
- B. ¿Cómo se dieron cuenta dónde va cada una? ¿Todos pensaron igual?
- C. Completen sobre las líneas de puntos.



- D. Conversen: ¿Qué indican las flechas?