



Yo fui esclava

No ficción: Autobiografía

256 páginas

Actividades realizadas por: Ma. Alejandra Lumia*

TEMAS

- Diversidad
- Familia
- Identidad
- Memoria
- Miedos
- Pérdidas
- Sociedad
- Soledad
- Solidaridad

SOBRE LA AUTORA

Shyima Hall nació en Egipto en 1989 y es la séptima hija de una familia extremadamente pobre. Cuando una de sus hermanas mayores, que trabajaba como empleada doméstica en El Cairo para una familia adinerada, fue despedida por robar, los padres hicieron un acuerdo para saldar la deuda y salvar el honor: entregaron a Shyima. Con tan solo ocho años, trabajó como esclava para tareas domésticas 18 horas por día, los 7 días de la semana. Cuando tenía diez años, sus captores le sacaron una visa ilegalmente y la llevaron a vivir a los Estados Unidos. Dos años después de haber aterrizado en el condado de Orange, California, la rescataron gracias a una denuncia anónima. Finalmente, en 2011, Shyima cumplió su sueño de convertirse en una ciudadana estadounidense. Ahora espera poder unirse a las fuerzas policiales y, algún día, convertirse en oficial del Servicio de Inmigración y Aduanas de los Estados Unidos, para ayudar a rescatar a personas que pueden estar pasando por las mismas circunstancias que ella atravesó.

* **MA. ALEJANDRA LUMIA** es maestra, Prof. en Ciencias de la Educación y maestranda en Literatura infantil. Coordina talleres con docentes para el Plan Provincial de Lectura de Santa Fe. También talleres de lectura privados con niños.

SOBRE YO FUI ESCLAVA

Para saldar la deuda y el honor familiar, los padres de Shyima la vendieron como esclava, con tan solo ocho años. Así le robaron su niñez, su vida, su libertad y su dignidad. Esta es una historia real con lenguaje sencillo, narrada por una víctima de la esclavitud en pleno siglo XXI.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

A. Lean la contratapa del libro y observen la foto de la tapa.

1. Conversen:

Si solo hubieran visto la foto, ¿imaginarían que se trata de una niña esclava?, ¿han escuchado de algún caso en los medios locales?

2. Durante la lectura

A. Lean el capítulo uno y luego investiguen acerca de la ubicación geográfica de Egipto. Y amplíen los datos que se mencionan en el capítulo en relación con las costumbres de ese país.

B. Entre todos, de manera oral, comparen los datos obtenidos en la investigación con la realidad de su lugar de residencia.

C. Lean el capítulo dos.

D. Sigam conversando:

1. ¿Cómo detalla el libro la trata de personas?, ¿qué sabían ustedes del tema, teniendo en cuenta lo que hayan podido leer o escuchar en los medios de comunicación?, ¿se refieren a las mismas situaciones?

E. En el capítulo tres se describe la casa y la familia que tiene como esclava a la protagonista.

1. En grupos de tres o cuatro integrantes, resuman esas características en un breve texto que dé cuenta de la situación en la que se encuentra la niña. Prepárenlo con formato de artículo periodístico. Reúnanse con otro grupo y lean el otro artículo. ¿Qué tienen en común y en qué difieren?

F. En el capítulo cuatro dice:

Cuando eres esclavo no pasa mucho tiempo antes de que tus emociones se cancelen en tu mente para entrar en un modo supervivencia.

1. En pequeños grupos, realicen un collage que explique esta frase teniendo en cuenta todo lo que la protagonista vive a partir del cambio de residencia de la familia.

- G. Averigüen acerca de la *Convención sobre los Derechos del Niño*, organizada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989; encontrarán la declaración en <http://goo.gl/TsssnK> (Disponible en <http://en.unesco.org/>). Discutan por qué habrá sido necesario que a la *declaración de los derechos del niño* se la reformulara en una convención cuyo alcance jurídico fuese mayor.
1. ¿Qué países adhirieron a dicha convención? ¿Se incluye la Argentina?
- H. Continúen con la lectura de los capítulos cinco, seis y siete. Indiquen cuáles son los modos que la familia captora tiene para asegurarse que ella no vaya a escapar y de qué modo pudo la esclava, aprender algo acerca del modo en que otras personas se relacionaban.
- I. Avancen con la lectura. En el capítulo nueve Shyima manifiesta lo difícil que es cambiar su mentalidad de cautiva. ¿A qué hace referencia? ¿Qué aspectos de su vida se ven afectados?
- J. En grupos de pocos integrantes diseñen un logo que muestre que la esclavitud está prohibida. Primero piensen qué elementos nos hacen referencias rápidamente a una situación de esclavitud, luego tengan en cuenta la realidad que la novela va mostrando, en la que la esclavitud no es una situación tan fácil de descubrir. ¿Algunos signos o símbolos se reiteran en más de un logo?
- K. Entre los capítulos siete y catorce, la protagonista describe su vida después de ser liberada; redacten un relato sintetizando su vida en esos primeros años. Recuerden tener presente no solo los hechos puntuales, sino las transformaciones que ella va teniendo, y la importancia de las personas que la rodean. Debe sortear muchas dificultades, quizás algunas también sean vividas por otros jóvenes que no sufrieron una situación de esclavitud, en ese caso analicen cómo es que su historia hace más difícil su vida social.
- Una alternativa al relato puede ser confeccionar una historieta; para ello hace falta hacer un esquema previo de lo que se quiere representar, y buscar información acerca del lenguaje de las historietas: los tipos de globos, ubicación de los personajes según el orden en que hablen, planos, ángulos, etc.
- L. En el capítulo dieciséis la protagonista logra su ciudadanía. Investiguen qué es y cuáles son los requisitos para ser ciudadano en el país donde ustedes residen.
- M. En el capítulo diecisiete ella da algunas pautas para detectar a personas que se encuentren en situación de esclavitud. Confeccionen un afiche para divulgar esta información. Incluyan los datos precisos para contactarse con las autoridades del lugar donde ustedes residen.

3. Después de la lectura

- A. En este libro se menciona una forma de esclavitud.

Pero se podría ampliar el alcance de dicha palabra y ver si, de alguna manera, las personas que no se encuentran en una situación tan extrema como Shyima, pueden ser esclavas. Cuando nos sentimos menos que los demás, o la mirada de los otros impide que realicemos actividades que nos gustan o nos limitan en nuestras decisiones, por ejemplo.

1. Discutan en pequeños grupos acerca de estas formas de esclavitud y luego armen un debate con el resto del grupo.
 2. El grupo puede elegir distintas formas de mostrar sus conclusiones (escenificar una situación, dibujarla, realizar un escrito, narrarla...).
- B. Analicen publicidades de productos que consumen habitualmente, y vinculen el contenido de estas con lo trabajado respecto de la esclavitud, en el sentido más amplio de la palabra. ¿Somos realmente libres en el momento de consumir o tenemos algún tipo de restricción de tipo social?
¿Todos están de acuerdo?
- C. Teniendo en cuenta que esta niña podría haber vivido cerca de ustedes, y quizás no se hubieran dado cuenta, compartan lo que les produjo la lectura de este relato sabiendo que es la narración de hechos reales.
- D. Conversen:
1. ¿A quiénes les recomendarían la lectura del texto y por qué?