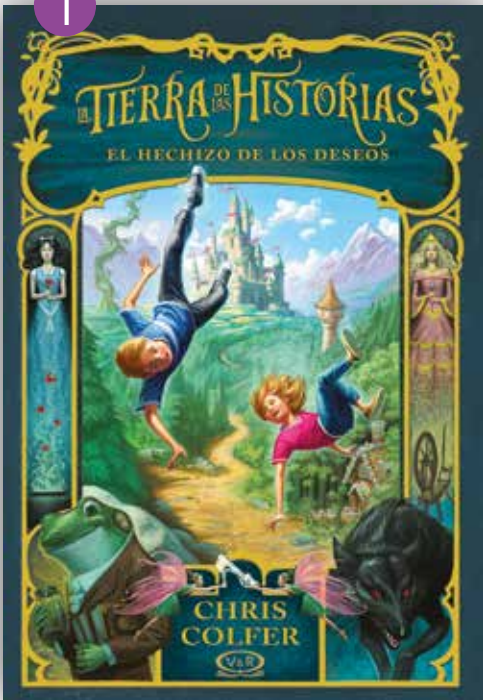


1



La tierra de las historias

El hechizo de los deseos

448 páginas

Ficción: Fantasy – Aventuras

Actividades realizadas por María Alejandra Lumia*

TEMAS

- Aventuras
- Familia
- Magia
- Viajes

OTROS LIBROS DE LA SAGA:



2



3



4

SOBRE EL AUTOR

Chris Colfer es un joven actor y cantante. Obtuvo reconocimiento mundial por su papel de Kurt Hummel en la serie *Glee*. Ahora hace su ingreso en el mundo literario con la saga *La tierra de las historias*.

SOBRE LA TIERRA DE LAS HISTORIAS. EL HECHIZO DE LOS DESEOS

Tras la muerte de su padre, la abuela de Alex y Conner les regala algo que significa mucho para ellos: *La tierra de las historias*, un libro de cuentos que marcó gran parte de sus vidas. Pero los mellizos no conocen la magia que se esconde en sus páginas. Solo toman conciencia de ella cuando el libro los absorbe y llegan a la Tierra de las Historias, un lugar que a primera vista es encantador, pero que esconde más peligros de los que imaginan.

Existe una sola forma de regresar a casa: el Hechizo de los Deseos. Pero alguien más está buscando los ingredientes para utilizarlo... la villana más temida de todos los tiempos: la Reina Malvada. ¿Quién logrará conseguir primero los ingredientes para el hechizo?

* **MARÍA ALEJANDRA LUMIA** es maestra, Prof. en Ciencias de la Educación y maestranda en Literatura infantil. Coordina talleres con docentes para el Plan Provincial de Lectura de Santa Fe. También talleres de lectura privados con niños.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

- A. Esta novela hace referencia a los cuentos de hadas. Realicen una investigación previa: en pequeños grupos, escriban las preguntas para hacer entrevistas a sus familiares y amigos, lo que les permitirá saber qué cuentos de hadas conocen. Dicha entrevista tiene por objetivos conocer los nombres de los cuentos, los personajes más importantes y retazos de las historias que los entrevistados recuerden. Pueden incluir comentarios acerca de sus preferidos.
- B. Cada grupo presentará un informe de su investigación en forma original: podrá hacer una nota periodística (como los informes especiales de los noticieros), una presentación en PowerPoint, armar un rotafolio, llevar juguetes que hagan referencia a estas historias, disfrazarse y presentar algunos personajes, etc.

Es importante realizar esta actividad ya que la novela hace muchas referencias a estas historias y recordarlas y resaltar algunos detalles, les va a permitir sostener el hilo del relato principal y recuperar la riqueza que tiene, dejando las puertas abiertas para descubrir historias que no conocían hasta el momento.

2. Durante la lectura

- A. La extensión de la novela permite que se acuerden distintas formas de lectura. Se pueden seleccionar capítulos que leerán en casa y otros que se pueden leer en el aula.
- B. Lean el prólogo y expliquen la frase de la pág. 16: "Un villano es solo una víctima cuya historia no ha sido contada".
- C. Lean el cap. 1. Analicen:
1. ¿Qué historias se mencionan? ¿Coinciden con las que mencionaron sus entrevistados?
 2. ¿Quiénes eran los hermanos Grimm? ¿Y Andersen?
 3. ¿Qué postura tiene la profesora acerca de los cuentos de hadas?
 4. ¿Qué personajes se presentan?
- D. Lean los capítulos 1, 2 y 3. En muchas de sus partes los personajes deben dar argumentos para defender opiniones. De a dos busquen situaciones en las que pueda haber distintas opiniones sobre un mismo asunto. Armen un cuadro como el siguiente y completen:

Guía de lectura

La tierra de las historias



Asunto	Argumento 1	Argumento 2

Pueden agregar una columna que incluya un comentario de ustedes acerca de cuál es el argumento que les parece más pertinente.

- E. Continúen leyendo la historia y conversen con el grupo. ¿Cuál es el primer cambio importante que observan en el relato? Tengan en cuenta las características de los personajes, los lugares, etc.
- F. ¿Qué acontecimiento impulsa que los hermanos inicien su viaje por este mundo?
- G. Busquen hojas lisas como para armar una pequeña carpeta. Confeccionen una carátula con el nombre de la novela y el de ustedes. A medida que vayan leyendo, en esa carpetita escriban el número y el nombre del capítulo y dibujen o escriban (de acuerdo a lo que más les guste) la siguiente información: personajes, lugar, acontecimiento importante. Si lo desean pueden armar todas las hojas iguales y organizar la información de una manera particular y breve, por ejemplo:

Cap. N° "....."	
Lugar	
Personajes	Hechos destacados
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- H. Escriban las enseñanzas que los mellizos recuerdan de su papá y las historias que les contó para transmitírselas. Conversen en el grupo si a ustedes les serían útiles esas enseñanzas.

- I. En la historia los niños deben acceder al Hechizo de los Deseos para poder salir de ese reino. Respondan: ¿se podría cambiar el hechizo sin que la historia se modifique? Esta pregunta se puede responder al final de la lectura.
- J. Lean hasta el cap. 9. Escriban un breve informe acerca de los cambios que han sufrido los mellizos a medida que fue avanzando la novela. Si es necesario releen el prólogo y el cap. 1 o bien, miren su carpetita.
- K. Avancen en la lectura. Acuerden llegar a la lectura de un capítulo determinado en una fecha determinada. Luego, un día de clase, cada alumno debe transcribir un párrafo (que sea muy significativo y que tenga datos que permitan referenciar el capítulo) de un capítulo cualquiera en un trozo de papel, anotar su nombre y en algún lugar anotar el número de página del que extrajo el párrafo. Se juntan todos los papeles en una bolsita y luego se reparten (a nadie le puede tocar el propio). Deben encontrar ese párrafo en el libro.
- L. Después de leer el cap. 17 hagan un resumen de cómo continuó la historia de vida de Ricitos de Oro. Simulen un juicio para condenarla. Elijan a los jueces (puede ser un grupo de cuatro alumnos), los abogados defensores (otro grupo de compañeros) y los acusadores (también un grupo pequeño).

Preparación del juicio

Jueces: deben releer la historia original de Ricitos de Oro y hacer el resumen de lo que cuenta la novela sobre su vida después de la historia tradicional.

Abogados defensores: deben releer la historia original de Ricitos de Oro y enumerar las acciones buenas que hizo Ricitos, en la novela que leyeron. Escribir un borrador de la defensa.

Abogados acusadores: deben releer la historia original de Ricitos de Oro y enumerar las acciones por las que se la encuentra culpable. Escribir la acusación formal.

Público: deben releer la historia original de Ricitos de Oro y hacer el resumen de lo que cuenta la novela que fue su vida después.

Juicio

Los jueces pedirán que las partes lean sus argumentos. Luego de esa lectura los jueces debatirán frente a todos (aunque los demás no pueden participar, solo escucharán) el veredicto. Lo leerán en voz alta y después el público debatirá si está de acuerdo o no y darán el veredicto final.

- M. El juego de comecocos. Cada alumno construye un comecocos o también llamado sapito, con preguntas sobre el cuento. Tiene que tener dos preguntas difíciles y dos preguntas fáciles.
- N. El Hechizo de los Deseos se puede formular con la obtención de ocho elementos, que son muy significativos en la historia de origen. Respetando las historias de donde provienen, seleccionen otro objeto que con solo mencionarlo podamos saber a qué historia pertenece. Confeccionen un afiche que contenga el dibujo de cada objeto y la explicación de por qué fue importante (aunque poco tenido en cuenta) en la historia original.
- O. Teniendo en cuenta la lista de los hechizos, escriban un nuevo acertijo para cada uno. Observen las características del objeto y el papel que jugó en cada historia.

3. Después de la lectura

- A. Bingo fantástico. Entre todos escriban dos oraciones que sinteticen cada capítulo (cada oración estará en un papel que se colocará en una bolsa), al final tendrán 26 frases. Luego armen los cartones del bingo que en lugar de tener números tendrán esas oraciones. ¡A jugar!
- B. Observen el mapa que aparece en el libro. Luego el curso se divide en grupos pequeños y cada uno elige uno o dos lugares de los que están en el mapa (dependerá de la cantidad de alumnos que haya en el grupo). Entre todos se confeccionará una guía turística que permitirá que un futuro viajero pueda recorrer el reino. Para ello deberá describir con detalles el lugar, teniendo en cuenta los aspectos físicos de cada región, las características de sus habitantes, los peligros que pueden enfrentar (si en la historia original no hay muchos datos, deben agregar todos los que ustedes consideren necesarios para que la guía esté completa, eso sí, respetando las características que ya tiene esa región). Además deben inventar una nueva situación que hayan vivido allí los protagonistas de la historia.

C. Otra opción para jugar con el mapa:

Hagan una réplica del mapa pero que tenga unas cuatro veces más su tamaño. Luego sobre él superpongan una tirita numerada de papel (una especie de caminito) que en un extremo diga "salida" y en el otro "llegada". Debe pasar por todos los reinos. Y en cada uno se encontrarán varios números, algunos de ellos coloréenlos.

Como verán, vamos armando una especie de Juego de la Oca. A los números que pinten (dos por reino), les van a poner una prenda o premio. Sería bueno que en cada reino haya un casillero de premio y otro de prenda (retroceder o volver a otro reino anterior, o bien inventar alguna otra prenda para que pueda avanzar, etc.)

Por ejemplo:

26

(Que pasa por el reino de las hadas). Hoy, un hada tiene que hacer una buena acción, por eso te concede avanzar tres casilleros más.

Para que el tablero quede más lindo pueden trabajar con las maestras de Educación Plástica.

D. Investiguen cómo se escribe una biografía. Luego en grupos de no más de tres, escriban la biografía de uno de los personajes de cuentos tradicionales, mencionados en el texto. Deben estar todos, de modo que podrían hacer una lista y luego ir eligiéndolos: Caperucita Roja, Cenicienta, Rapunzel, Ricitos de Oro, Jack, la Reina Malvada, Hada Madrina, etc. La novela recrea cómo ha sido la vida de estos personajes después de lo narrado en la historia original. Ustedes deben tener en cuenta todo, lo narrado en el cuento tradicional y lo mencionado en la novela. Cada grupo elegirá cómo presenta la biografía. Pueden elegir medios audiovisuales que acompañen la lectura de la biografía (videos, presentaciones en PowerPoint, retratos, etc.).

E. Otra alternativa a la última actividad es que en el aula hagan una galería con los retratos de los personajes y debajo escriban sus datos biográficos.