



### Saga Crónicas lunares

## Wires and Nerve 2. Los rebeldes

Novela gráfica – Ciencia ficción

336 páginas

Actividades realizadas por: Gloria Candiotti\*

#### TEMAS

- Amistad
- Amor
- Aventuras
- Diversidad
- Sociedad

#### SOBRE LA AUTORA

Marissa Meyer vive en Tacoma, Washington, con su esposo y tres gatos. Es fanática de casi todas las maravillas frikis (como *Sailor Moon*, *Firefly* u organizar su librero por colores). Ha estado enamorada de los cuentos de hadas desde niña, cosa que no tiene intenciones de superar nunca. Podría ser una cyborg. O no...

Marissa es autora best seller de *The New York Times* por la serie **Crónicas lunares**, la novela gráfica *Wires and Nerve* y su libro para pintar inspirado en el mundo de **Crónicas lunares**. Su novela, *Heartless*, también fue una de las más vendidas de *The New York Times*.

\* **GLORIA CANDIOTTI** es Profesora en Letras (UBA), docente especialista en Literatura infantil y juvenil y escritora. Trabaja en la docencia desde hace más de treinta años desempeñándose como profesora de lengua y literatura, y rectora de un colegio secundario. También es coordinadora de talleres de lectura y escritura, y es asesora de proyectos lectores. Algunos de sus libros publicados son: *Hola Princess* (Editorial Quipu), *El cuarto de juegos* (Editorial Libresa), *No me tomés a la chacota* (MB editora).

# Guía de lectura

## Wires and Nerve 2. Los rebeldes



### SOBRE WIRES AND NERVE 2

El mundo de las **Crónicas lunares** vuelve a cobrar vida en esta emocionante continuación de *Wires and Nerve*. Iko y Liam Kinney deberán atrapar a Lysander Steele y su manada rebelde antes de que destruyan el frágil acuerdo de paz entre la Tierra y Luna.

Cinder y Kai, Scarlet y Wolf, Cress y Thorne, Winter y Jacin son parte de esta épica batalla. Pero es Iko quien deberá enfrentar sus miedos más profundos.

Las preguntas sobre el amor, la amistad y la mortalidad llevan a Iko a un viaje emocional que cautivará a los lectores.

### ACTIVIDADES

#### 1. Para explorar la novela gráfica

- Wires and Nerve* es una novela gráfica. Esta obra es una secuela, un *spin off* o un *reboot* de **Crónicas lunares**. Investiguen estos tipos de relatos y clasifiquen a *Wires and Nerve 1 y 2*.
- Investiguen la diferencia entre cómic y novela gráfica. ¿Por qué la autora habrá elegido contar con este género? ¿Qué recursos de la novela gráfica y del cómic usa la autora? ¿Y el ilustrador?
- Tanto el cómic como la novela gráfica usan recursos cinematográficos. A medida que la lean registren la trasposición de los recursos del cine a lo gráfico, por ejemplo, en las escenas de acción.
- Cuando terminen de leer la novela, conversen si es posible una continuación de esta historia aunque diga *fin*.
- Observen la tapa y contratapa. ¿Por qué dice *Un mash-up entre cuentos de hadas y ciencia ficción... un mix entre Cenicienta, Terminator y Star Wars*? ¿Qué elementos de las obras citadas permiten estas comparaciones?
- ¿Qué otros datos aportan la tapa y contratapa de esta novela? ¿Quiénes serán los protagonistas? ¿Y los antagonistas? ¿Qué papel juegan los otros personajes de **Crónicas lunares**?

#### 2. Hagan un recorrido por la novela

- Lean el prólogo. ¿Qué datos aporta este repaso de la parte 1? ¿Habría que agregar algún otro dato para que un lector que recién llega a *Wires and Nerve* entienda?
- Los primeros personajes que aparecen son Wolf y Scarlet. ¿qué se le plantea a Wolf en su relación con Scarlet? ¿Cómo se desarrolla el drama de su transformación en este personaje? ¿Qué aporta Scarlet para la solución de ese problema?

- C. Iko es el personaje central de *Wire and Nerves*. Es un personaje que hace un recorrido de héroe y un recorrido hacia su deseo de *ser humana*. Registren los momentos centrales de esos recorridos. ¿Qué relación tiene el título con este personaje?
- D. Registren el recorrido de la relación entre Iko y Kinney. ¿Cuáles son los puntos de esta relación que se pueden aplicar a cualquier otra? Registren los pasos en que estos personajes se perfilan como: Iko, como Cenicienta y Kinney, como príncipe azul de los cuentos tradicionales.
- E. Lysander Steele. Es el personaje antagonista, el *malo*. ¿Qué rasgos presenta de un malo de novela? ¿Qué lo mueve? ¿Cómo plantea su drama? ¿Por qué Cinder lo compara con Levana?
- F. Cinder, Kaito, Cress, Thorne, Winter, Jacin. ¿Cómo se desarrolla en ellos el rol de protagonistas y héroes en esta novela gráfica?
- G. Los lobos y el pueblo. ¿Qué papel tienen en esta novela estos personajes grupales y secundarios?

### 3. Den su opinión

- A. *Wires and Nerve* trata temas humanos como, por ejemplo, la diferencia entre personas, los derechos humanos, la igualdad de oportunidades. Organicen un debate para discutir estos temas. Elijan páginas de la novela que den cuenta de esos temas y organicen un foro en las redes.
- B. El drama de Wolf, de Iko y de Lysander Steele parece ser el mismo: la posibilidad de ser uno mismo a pesar de los condicionamientos. Propongan un debate sobre este tema a partir de algunas frases de la novela. Por ejemplo, *al final del día, son nuestras acciones las que nos convierten en monstruos. Así como también pueden determinar nuestra humanidad.* (Pág. 198).
- C. El valor de la amistad y la lealtad está muy presente en *Wires and Nerve*. Propongan una galería de frases y fotos sobre este tema en las paredes de la escuela, respondiendo a esta pregunta: ¿La amistad incondicional y la lealtad son posibles hoy? Por ejemplo, una frase podría ser: *haríamos lo que fuera para protegerla*, dice Iko en el capítulo X.
- D. El tema de la humanidad perdida es recurrente en la literatura, por ejemplo, en *Frankenstein* de Mary Shelley o *Dr. Jekyll y Mr. Hyde* de R. L. Stevenson. Lean alguna de estas novelas y establezcan comparaciones con *Wires and Nerve*. Propongan tratar este tópico en las clases de literatura.
- E. El robot que quiere ser humano tiene tradición en la literatura de ciencia ficción. Vean películas como: *Yo, robot*, *El hombre bicentenario* o *Blade Runner*. Realicen un cine debate con alguna de estas películas. Después pueden recomendar la lectura de *Wires and Nerve* como ejemplo de una obra del siglo XXI que desarrolla este tópico.

### 4. Creen su propio relato

- A. En el baile, los amigos cantan el principio de una canción: Luna creciente. Terminen de escribir la canción. La pueden grabar y compartir en las redes.
- B. Escriban una reseña con fotos seleccionadas y comentadas de páginas *Wires and Nerve*.
- C. Coloquen en el centro de una hoja algunas de las palabras eje de la novela. Por ejemplo, lealtad, amor, valentía, humanidad. Escriban poemas breves que tengan esas palabras como temas.
- D. Elijan un personaje de *Wires and Nerve* y escriban la línea argumental de un posible *spin off* o un *reboot*.

### 5. Datos que les pueden interesar

- Para conocer más a Marissa Meyer entren a su página: <https://www.marissameyer.com>
- Para conocer a los ilustradores Douglas Holgate y Stephen Gilpin, visten las siguientes páginas:

<http://www.shannonassociates.com/dougholgate>

<http://www.shannonassociates.com/stephengilpin>

- Y sobre el *spin off* y el *reboot* pueden investigar en:

<https://sectorcine.com/noticias/nota/remakes-reboots-crossovers-spinoffs-secuelas-y-precuelas-cual-es-cual/>