



Lo que vive en ti

40 páginas

Actividades realizadas por Elena Luchetti*

LIBRO ILUSTRADO PREMIADO

TEMAS

- Emociones
- Identidad
- Realización

SOBRE EL AUTOR

Fidel Sclavo nació en Uruguay en 1960. Estudió Artes Visuales, Arquitectura y Ciencias de la Comunicación en Montevideo. Fue discípulo del renombrado artista y diseñador Milton Glaser en la School of Visual Arts de Nueva York.

SOBRE LO QUE VIVE EN TI

Lo que vive en ti no siempre se ve a simple vista. Una invitación a viajar a nuestro interior y descubrir quiénes somos... o deseamos ser.

* **ELENA LUCHETTI** es maestra, Prof. en Letras, Lic. en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil y la carrera de Profesor en Nivel Inicial en el Instituto de Formación Docente Fodehum. También coordina la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

A. Miren la *tapa* del libro y conversen:

1. ¿Qué vive adentro del personaje de la tapa? Por ejemplo, un viaje en barco, jugar a la pelota, etc.

B. Hagan una lista en el pizarrón mientras van enumerando. Pueden ir tildando los dibujitos a medida que anotan el deseo del personaje.



Guía de lectura

Lo que vive en ti



C. Miren la *portada* y sigan conversando:

Ahora hay más deseos del personaje que ustedes pueden ver.

1. Amplíen la lista del pizarrón.



D. Organícense en pequeños grupos de cuatro o cinco chicos y conversen:

1. ¿Qué vive adentro de ustedes, en su imaginación, en sus deseos...?
2. ¿Algo de lo que vive dentro de ustedes coincide con lo que vive dentro del personaje de la tapa?
3. ¿Algo de lo que vive dentro de ustedes coincide con lo que vive dentro de otro u otros compañeros de ese o de otro grupo, a quien conozcan?

2. Durante la lectura

A. Lean hasta llegar a esta imagen:



B. Conversen:

1. ¿A veces les pasa que "las cosas no van tan bien", que están tristes o enojados pero no lo demuestran?
2. No lo demuestran ¿porque no quieren o porque todavía no se dieron cuenta cómo expresarlo?

C. Lean hasta llegar a esta imagen:



D. Conversen:

1. ¿A veces les pasa que quieren “mantenerlo todo bajo control”, no demostrar nada, quizás porque no desean que les hagan preguntas?
2. ¿Qué hacen si algo se les escapa y otra persona se da cuenta y les pregunta? ¿Todos los integrantes del grupo proceden igual?

E. Sigán leyendo y mirando las imágenes hasta el final.

3. Después de la lectura

A. Conversen:

1. ¿Cómo son?
2. ¿Son parecidos a los otros integrantes del grupo?
3. ¿Cómo quisieran ser?
4. ¿Hay coincidencia con cómo quieren ser los demás?

B. ¿Qué van a hacer para llegar a ser como quisieran? ¿Le pedirán ayuda a alguien?