**Ficha técnica de *Descubriendo mandalas***

**Fecha: 20/01/2016**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título en español:**  | ***Descubriendo mandalas*** |
| **Formato:** | 25 x 25 cm. |
| **Cantidad de páginas:** | 64 |
| **Encuadernación:** | Tapa blanda  |
| **Otros datos técnicos:** | Tapa a 4 colores. Interior a un color. |
| **ISBN:** | 978-987-747-020-8 |
| **Territorio:** | Latinoamérica |
| **Colección:**  | Inspiración - Mandalas |
| **Público:**  | General  |
| **Ocasión de regalo:** | Diversas |
| **Género:** | Libro para pintar para adultos. Entretenimiento. |
| **Autor (academia):**  | **Christian Pilastre** estudió Artes Plásticas en la escuela de Bellas Artes de París desde 1974 hasta 1977 (en el taller de Lemagny). Después pasó un año en la India, donde conoció a su maestro de yoga, Swami Ganeshanand Giri. Allí empezó a familiarizarse con los mandalas.Ha pu­blicado en Francia varios álbumes para colorear y realiza periódicamente talleres en los que guía a los participantes en la creación de su “Mandala personal”.**Nina Corbi (Germaine Corbisiero)**Autodidacta, empezó a pintar como hobby; pero su creciente interés por la paleta la llevó a seguir una formación en la Escuela de Arte de Imperia (Italia). Luego se especializó en el arte de la miniatura al gouache (témpera).Se puede ver una selección de sus obras en los Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote. Falleció en 2010.**Natalia Martínez (recreación):** Argentina. De Luján. Diseñadora gráfica. Ilustradora. Madre de dos hijas. |
| **Contratapa:** | **Sumergirse en el interior de un mandala es adentrarse en un mundo de colores, texturas, calma y exploración interior. Descubre esta reinterpretación de mandalas y encuentra nuevos sentidos al arte de colorear.** |

|  |
| --- |
| **Resumen** |
| Concentración, energía y relajación para fortalecer la creatividad, estimular la exploración del mundo exterior a partir de un nuevo punto de vista y reorganizar el estado interior conduciendo al equilibrio. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fortalezas:** | • Un diseño que remite al espíritu de la naturaleza. * • Una recreación que aporta frescura e intensidad al trazo.

• Una actividad en auge, que cada día atrae a más personas de ambos sexos y todas las edades.  |