



Moxie

Realismo

432 páginas

Actividades realizadas por: Yanina Cadavieco*

TEMAS

- Amistad
- Autoestima
- Bullying
- Comunicación
- Conciencia corporal
- Convivencia
- Diversidad
- Sociedad

SOBRE LA AUTORA

Jennifer Mathieu nació en la Costa Este de Estados Unidos. Es hija de madre cubana y padre chileno.

Es profesora de Inglés en Texas, donde vive con su esposo, su hijo y su perro.

Ella solía hacer su propia revista, y ha disfrutado escribir sobre todas sus cosas favoritas en *Moxie*: punk rock, los derechos de la mujer, los 90, revistas, Texas y una interesante protagonista femenina.

* **YANINA CADAVIECO** es Profesora en Lengua y Literatura, recibida en el Instituto Superior de Formación Docente Nº 19 de Mar del Plata, Argentina. Se desempeña como docente de Prácticas del Lenguaje y de Literatura en la escuela secundaria básica y superior, en el Colegio María Auxiliadora. Allí organiza proyectos internos de trabajo interdisciplinario, tales como: El proyecto de sagas juveniles, El proyecto biblioteca parlante y El café literario, entre otros.

SOBRE MOXIE

Vivian Carter tiene 16 años y está aburrida. Pero también está harta. Harta de que en su escuela secundaria de una pequeña ciudad de Texas el equipo de fútbol americano tenga todo permitido. Harta de los códigos de vestimenta sexista y del acoso en el pasillo. Y, sobre todo, harta de seguir siempre las reglas.

Pero algo empieza a cambiar. El pasado audaz, atrevido y feminista de su mamá siempre le ha fascinado y, ahora, se convierte en la inspiración que necesita para idear su propia manera de desafiar lo establecido.

¿Seguir aceptando las agresiones de un grupo de alumnos y las arbitrariedades de los profesores o presentar resistencia? ¿Continuar siendo Vivian la obediente o dar batalla?

Algo que comienza con pequeños desafíos se convertirá en *Moxie*, un movimiento que unirá a las chicas en la lucha. Ya nada las detendrá. Ya no aceptarán las reglas establecidas.

ACTIVIDADES

1. Analicen tapa y contratapa

- A. Observen el arte de tapa y opinen: ¿qué significados podrían atribuir a un puño cerrado? ¿Y a un puño cerrado con un lápiz, como el de la tapa?
- B. Investiguen en internet qué movimientos sociales de sus países o de otros, suelen tener manos abiertas o cerradas para simbolizarse. Muéstrense entre ustedes los resultados hallados.
- C. “Es hora de pelear como una chica” es la frase de la tapa. ¿En qué contextos la han escuchado? ¿A qué piensan que hace referencia esta frase? ¿Creen que en la novela se reflejará esa acepción o se le dará otra?
- D. Observen las críticas de la contratapa y armen una definición posible de “Moxie”, que incorpore los siguientes datos: qué es, quiénes forman parte y cuáles son sus cualidades.
- E. Observen la solapa trasera de la novela y respondan:
 - ¿Cuáles piensan que son los códigos de vestimenta sexistas que vive Vivian Carter a diario? ¿Y los acosos en los pasillos escolares? ¿A qué se refiere?
 - ¿Han vivenciado o padecido algún código de vestimenta sexista o acoso en los pasillos, tanto en la escuela como en algún otro ámbito social? Cuenten oralmente sus experiencias, en grupos de cinco personas. Luego, cada grupo intercambiará sus puntos de vista y vivencias.
 - ¿Cuáles creen que son las reglas establecidas por la sociedad? ¿A qué se refiere?
 - ¿Cómo se manifiesta el feminismo en sus lugares de origen? Investiguen en internet cuáles son las luchas actuales de los movimientos feministas y anótenlas en el pizarrón.

2. Trabajen la comprensión lectora

- A. Identifiquen en la novela las actitudes catalogadas como machistas en East Rockport Middle y las reacciones de las chicas, frente a eso. Luego, completen el siguiente cuadro expandiéndolo en sus carpetas. Cuando lo hagan, no se olviden de aclarar cuál es el personaje al que se hace referencia, en ambas columnas.

Actitudes o acciones machistas	Reacción de las chicas ante esa actitud o acción

- B. ¿Por qué piensan que la mamá de Vivian, Lisa, cree que su juventud fue desaprovechada, tal como lo indica su caja? ¿Cómo creen que esta caja y su tendencia feminista han moldeado a Vivian?
- C. ¿Cuáles son los argumentos de Vivian para enojarse con su novio Seth, luego del comienzo de la revolución? ¿Por qué creen que Seth no comprende del todo el punto de vista que posee Viv?
- D. ¿Por qué los abuelos de Vivian, padres de su mamá Lisa, tienen otra perspectiva de los hechos? ¿Por qué Viv siente que sus abuelos no entenderán lo que sucede?
- E. ¿Todas las amigas de Vivian notan estas actitudes o acciones machistas, desde siempre? ¿Cómo han reaccionado al respecto, hasta ahora? ¿Qué es lo que hace que abran los ojos y miren desde otra perspectiva?
- F. ¿Cuál es el significado que Vivian le atribuye a la canción de las Riot Grrrl? Lean atentamente su letra: *No quiero ser tu muñeca. No quiero ser tu reina de belleza. Vamos, bailemos descalzas, toda la noche de la mano. Adelante, muchacho, desafíanos. ¡Nos encanta dar pelea!*
- G. Expliquen el origen y significado del término "Moxie", adoptado por Vivian para sus fanzines y el futuro club.
- H. Vivian aclara en varias ocasiones, sin revelar su identidad, que no son folletines sino fanzines. ¿Por qué marca esa diferencia? Investiguen acerca del concepto de cada uno y cuáles son las características que los distinguen. Luego, escriban en sus carpetas lo que hayan encontrado.

- I. Observen la siguiente imagen de René Merino, artista español, y escriban cuál es su relación con esta frase de Vivian: “No puedes. No puedes. No puedes. Soy una chica que estudia para los exámenes. Soy una chica que entrega la tarea a tiempo. Soy una chica que les dice a sus abuelos que va a ir a su casa en cinco minutos y aparece en tres. Soy una chica que no hace lío. Incluso me encojo en mi pupitre cuando un profesor me llama en clase”. (Página 71).



- J. Relacionen la imagen anterior con la revolución final de esta historia: escriban un texto corto en el que establezcan puntos de contacto entre las chicas y su duda entre participar de la “huida” después de la asistencia o no hacerlo.

3. Compartan sus opiniones

- A. Argumenten (es decir, opinen con fundamentos concretos, claros y concisos) por escrito si este libro con notable espíritu feminista es solamente un libro para chicas o es también para varones. Compartan sus argumentaciones con sus compañeros, de manera oral.

B. Lean la siguiente reseña de la novela, escrita por Malena Peña, lectora argentina, y luego respondan las consignas:

<http://llavedetinta.blogspot.com/2018/04/resena-moxie.html>

- Elijan tres opiniones o análisis con los que estén de acuerdo y transcribanlas a la carpeta de trabajo.
- Malena opina: "La idea es darse cuenta de que solo porque algo es tradición, no quiere decir que sea bueno". ¿Qué "tradiciones" o acciones que se han naturalizado ocurren en sus contextos de vida, que consideran que no son buenas? Anoten cada una de ellas y compartan oralmente sus respuestas.
- ¿Se animan a invitar a otras personas a leer esta novela? ¿Por qué deberían hacerlo? Hagan stickers pequeños, como los que las chicas Moxie distribuían en el colegio, pero que cada uno contenga una razón para leer *Moxie*. Por ejemplo "Moxie no es un libro solo para chicas. ¡Léelo!" Repartan esos stickers en sus escuelas o en sus barrios.

4. Taller de creatividad artística: fanzines

¿Se animan a hacer un fanzine? Recuerden: es una publicación generalmente periódica hecha con medios básicos y poco costosos; ofrece una tirada reducida, es decir, se reparten pocos ejemplares. Sus temáticas son generalmente culturales de tipo musicales, protestas sociales, cómics, etc. ¡Sigan los siguientes pasos, en grupos de hasta cuatro personas!

Paso uno: elijan una de las siguientes temáticas de concientización para sus fanzines:

- Reflexionar sobre actitudes "machistas" en el ámbito social actual.
- Lograr derechos de igualdad social entre mujeres y hombres.
- Reflexionar acerca del feminismo y del machismo en la actualidad.
- Reflexionar acerca de las diferencias sociales existentes.

Paso dos: entren a esta página web, donde encontrarán una guía digital llamada *Haz un fanzine, empieza una revolución*, realizada por Andrea Galaxina en 2017. Aquí encontrarán pasos específicos, desde la organización de las ideas hasta la impresión y distribución de los fanzines.

https://issuu.com/andreagalaxina/docs/andreagalaxina_hazunfanzine_bombasp

5. Taller de creatividad digital: book tráilers

Realicen el book tráiler de *Moxie* en grupos de tres personas. Pueden pedirles a sus profesores de Informática que los ayuden a editar los videos. Al final de esta consigna, verán algunos programas posibles para confeccionarlos.

Un book tráiler es un video relativamente corto, en el cual se anticipa o promociona un libro. Sus características son: poca duración, gran intensidad, funciona como un avance del libro y proporciona información de la novela pero no explica de qué se trata; dice su autor, su fecha, su título completo, algunas frases destacadas, voz en off...

Los elementos que no pueden faltar son: presentación de la tapa y de la editorial, frases seleccionadas del libro, ilustraciones del propio libro o ilustraciones ajenas al libro que se relacionen de alguna manera, fondos decorativos que estén conectados con los colores de la tapa o el interior del libro, información sobre el autor o la autora, temáticas que aborda.

Para tener una idea más acertada, miren estos book tráilers de libros V&R Editoras:

- Book tráiler de *Brillarás*, de Anna K. Franco:
<https://www.youtube.com/watch?v=vK07uIZ7o-M>
- Book tráiler de *La Joya*, de Amy Ewing:
<https://www.youtube.com/watch?v=VRhcdZNU9nI>

Algunos programas para confeccionarlos son Movie Maker, Audacity, Animoto. Puedes consultar sus usos en esta web: <https://sites.google.com/site/crearunbooktrailer/tutoriales>

También pueden consultar algunos tips infaltables en esta web:

<https://ebookhermanos.com/como-hacer-tu-booktrailer/>

6. Otros enlaces interesantes

- A. Para conocer más sobre la autora de esta novela, pueden visitar su web personal:
<http://www.jennifermathieu.com/>
- B. Si quieren informarse más sobre el feminismo, sus tendencias actuales, su historia y su lucha por los derechos humanos, pueden hacerlo desde este enlace:
<http://www.mujaresenred.net/spip.php?article1308>
- C. Si quieren saber más sobre el movimiento Riot Grrrls, pueden visitar esta página:
<http://www.lavanguardiadigital.com.ar/index.php/2017/06/03/riot-grrrls-el-matriarcado-del-rock/>