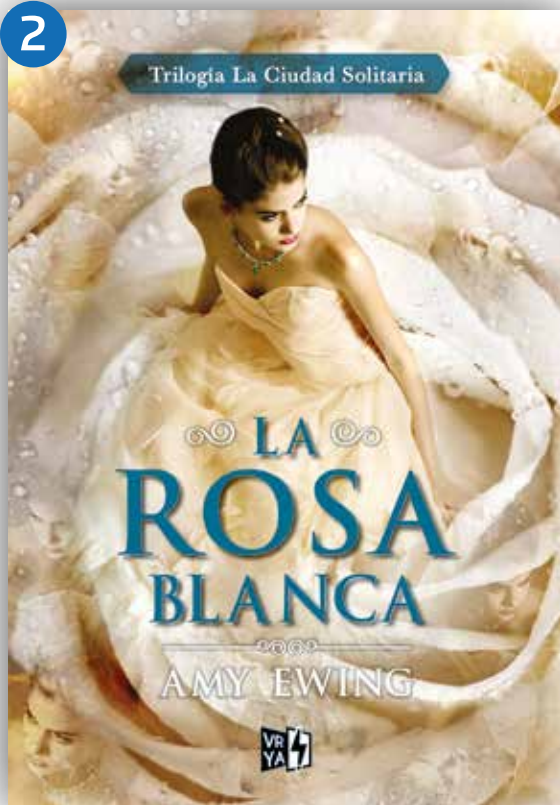


2



### Trilogía La Ciudad Solitaria

## La Rosa Blanca

Ciencia ficción - Distopía - Fantasy

344 páginas

Actividades realizadas por: Yanina Cadavieco\*

#### TEMAS

- Amistad
- Amor
- Competencia
- Emociones
- Familia
- Identidad
- Sociedad

#### OTROS LIBROS DE LA SAGA



CON ACTIVIDADES

#### SOBRE LA AUTORA

Amy Ewing creció en las afueras de Boston, donde su madre, que era bibliotecaria, le transmitió su profundo amor por los libros a muy temprana edad.

En el 2000, se mudó a Nueva York para estudiar teatro, pero, desafortunadamente, su carrera como actriz no funcionó.

Amy tiene un máster en Creative Writing for Children, otorgado por The New School, en donde tuvo la suerte de conocer a un grupo de autores de ficción para jóvenes.

Actualmente, vive en Harlem.

\* **YANINA CADAVIECO** es Profesora en Lengua y Literatura, recibida en el Instituto Superior de Formación Docente N° 19 de Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina. Se desempeña como docente de Prácticas del Lenguaje y de Literatura en la escuela secundaria básica y superior, en el Colegio María Auxiliadora. Allí organiza proyectos internos de trabajo interdisciplinario, tales como: El proyecto de sagas juveniles, El proyecto biblioteca parlante y El café literario, entre otros.

# Guía de lectura

## La Rosa Blanca



### **SOBRE LA ROSA BLANCA**

Nadie dijo que huir de La Joya sería fácil...

Violet, Ash y Raven escaparon de las garras de la Duquesa del Lago, pero los soldados harán todo lo que esté en su poder para capturarlos.

Los tres jóvenes dependen de Lucien y su sociedad secreta para sobrevivir. Si logran llegar con vida a la Rosa Blanca, el único sitio seguro, tal vez Violet pueda ayudar a Lucien a derrocar a la realeza.

La Rosa Blanca, la esperada secuela de La Joya, capturará a los lectores con sus giros inesperados y los dejará rogando por más.

“Ewing combina con audacia distintos géneros”.

–Kirkus Reviews

“La ambientación de la historia es interesante: una sociedad matriarcal decadente que dará mucho que pensar, y una gran narración”.

–VOYA

### **ACTIVIDADES**

#### **1. Analizamos la contratapa**

- A. ¡Alerta spoiler! ¡Violet, Ash y Raven escaparon de la Casa del Lago y de la Casa de la Piedra! Como ven, esto es lo primero que podrán leer en la contratapa: la huida de los tres jóvenes. ¿Cómo piensan que fue cada escape (el de Ash, el de Raven y el de Violet)? ¿Quién los habrá ayudado?
- B. También saben que los jóvenes tienen el objetivo de llegar a La Rosa Blanca, lugar que le da nombre a esta secuela. ¿Cómo piensan que es ese lugar? ¿Estará alejado? ¿Quién los esperará allí?
- C. ¿Derrocar a la Realeza? ¡Parece un plan complicado para ellos tres! ¿Creen que lo lograrán? ¿Cómo?

#### **2. Comprensión lectora**

- A. En el primer capítulo, la protagonista narra y, a su vez, también recapitula lo sucedido en la precuela *La Joya*. Completen las siguientes oraciones al respecto:
  - Ash Lockwood está en \_\_\_\_\_.
  - Violet espera que Raven \_\_\_\_\_.
  - Raven está \_\_\_\_\_.
  - Carnelian ha cometido \_\_\_\_\_.

# Guía de lectura

## La Rosa Blanca



- La Duquesa del Lago pidió \_\_\_\_\_.
- B. ¿Qué acto atroz comete La Duquesa del Lago frente a Violet? ¿Por qué lo hace? ¿Cómo se siente Violet con esta acción?
- C. ¿Quién se lleva a Violet y Ash de la Casa del Lago? ¿Adónde se dirigen? ¿Qué hay en este lugar y por qué están allí?
- D. En el punto de encuentro con Lucien, este revela a los protagonistas qué ha dicho la Duquesa del Lago para que la búsqueda de Ash sea imperiosa. ¿Qué otras cosas les revela? ¿Cómo será el plan de escape?
- E. Raven está cambiada, definitivamente. ¿En qué aspectos Raven se ha transformado? ¿Cómo era su vida en la Casa de la Piedra? ¿Cómo se manifiestan esos cambios en Raven?
- F. Ordenen numéricamente los siguientes hechos ocurridos en los capítulos cinco a ocho inclusive:
  - \_\_\_\_ Violet le revela a Lily cuál es su futuro si continúa siendo sustituta. Lily no acepta eso: ama su vida con sus compradores.
  - \_\_\_\_ En la salida, los espera Garnet quien les da nueva ropa a los tres jóvenes para caminar por el Banco.
  - \_\_\_\_ No saben bien la dirección en la que deben ir pero Raven logra hallar la salida.
  - \_\_\_\_ Lucien ha dado las indicaciones necesarias para escapar. Les da un mapa. Solo pueden confiar en quien tenga LA LLAVE.
  - \_\_\_\_ Garnet se encuentra con los tres jóvenes y avisa que los trenes están cortados; no podrán seguir camino.
  - \_\_\_\_ Ash, Violet y Raven logran pasar por túneles, donde ven huesos humanos.
  - \_\_\_\_ Violet tropieza con su amiga Lily, quien la esconderá por unas horas.
  - \_\_\_\_ La foto de Ash está en cada rincón del Banco y muchos soldados lo buscan. De hecho, lo reconocen.
  - \_\_\_\_ El Zapatero, de la Sociedad de la Llave Negra, rescata a Violet del escondite de Lily y la lleva con Ash y Raven.
  - \_\_\_\_ Raven y Violet utilizan los Augurios para apagar el fuego del incinerador y pasar por allí.
  - \_\_\_\_ Hay un revuelo en el Mercado por la presencia de Ash cuando es reconocido. Raven lo "salva"; Violet se pierde.
- G. ¿Cuál es el plan que propone Ash para conseguir un tren que los lleve a La Granja? ¿Lo logran? ¿Qué hechos y sentimientos revela Ash acerca del lugar donde irán?
- H. ¿Dónde llega el tren al que arribaron? ¿Quién lo está esperando ahí? ¿Por qué este lugar es particularmente esencial para Ash?
- I. Narren brevemente cómo es el encuentro de Ash con su familia y cómo finaliza.
- J. En el capítulo trece, nuestros protagonistas arriban a dos lugares. Describan cómo es cada uno de ellos.

K. Nueva aliada y protagonista: SIL. ¿Cómo fue su vida? ¿Qué le enseñará a Violet? Completen el siguiente texto:  
Sil confiesa haber sido \_\_\_\_\_ en su juventud, entrenada en \_\_\_\_\_. Fue subastada y obtenida por \_\_\_\_\_. Al quedar embarazada de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de la misma manera que Violet. Ahora, su plan es \_\_\_\_\_ pero no podrá lograrlo sola. Para ello, le enseñará a Violet \_\_\_\_\_. Su primera lección es \_\_\_\_\_. Violet no lo logra hasta que escucha \_\_\_\_\_ y recién en ese momento \_\_\_\_\_.

L. Si pudieran describir a Vida sin transcribir textualmente algún pasaje de la novela... ¿Cómo lo harían?  
¡Anímense!

M. Expliquen la siguiente frase que Sil le dice a Violet: "Renunciaste a parte de ti. Encarnaste al elemento".

N. Completen el siguiente texto para comprender más acerca de la historia de la isla:

LAS CUATRO CASAS – CASAS FUNDADORAS – LA CIUDAD SOLITARIA – ANCESTROS – LA JOYA DE LA TIERRA – TRANQUILAMENTE – PALADINAS (esta palabra está dos veces) – LOS AUGURIOS – EXCELSIOR (esta palabra está dos veces)

Los \_\_\_\_\_ se llamaban \_\_\_\_\_ y la isla se llamaba \_\_\_\_\_. En este lugar, las Paladinas vivían \_\_\_\_\_ pero las cuatro \_\_\_\_\_, por separado, mandaban barcos a la isla para obtener \_\_\_\_\_ pero la isla "se defendía" gracias a \_\_\_\_\_ de las \_\_\_\_\_. Como no lograban su cometido, \_\_\_\_\_ se unieron, atacaron y mataron a todos los habitantes de \_\_\_\_\_. Entonces, la isla pasó a llamarse \_\_\_\_\_.

O. ¿Cuál es el plan de "ataque" o el plan "revolucionario" para derrocar a la Realeza? ¿Qué y a quiénes necesitan para ello?

P. ¿Quién es la joven que se unirá a la causa? ¿En qué se diferencia de Violet y Raven? ¿Cómo hacen Violet y Raven para que entienda mejor el poder que tienen?

Q. Habrá una reunión de la Sociedad Secreta en el pueblo de Fairview; Ash, Violet y Sil estarán presentes, a pesar de que Lucien y Sil no están de acuerdo con la presencia de los jóvenes. En esta reunión, se revelan hechos muy importantes. Uno, en relación con la Subasta. Otro, en relación con el plan de ataque. Otro, con respecto a Violet y su familia. Desarrollen cada uno de ellos.

R. ¿Por qué Violet está convencida, y con justa razón, de que "Las sustitutas no son solo chicas tontas, que se compran, se venden y se tratan como mascotas o muebles. Somos una fuerza poderosa"?

- S. Dos jóvenes nuevas se unirán: Indi y Olive. ¿En qué se diferencian cada una? ¿Cómo logra Violet convencer a Olive de su importancia en el mundo y en el plan?
- T. Al final de esta secuela, sucede un hecho que marcará la historia del plan de derrocar a la Realeza pero marcará a Violet aún más. Nárrenlo brevemente.

### 3. Apreciaciones personales

- A. Dos de los personajes que más evolucionan son Violet y Garnet. ¿Cómo creen ustedes que han logrado evolucionar? ¿En qué aspectos lo ha hecho?
- B. Ash Lockwood está en lucha interna y constante por demostrar que no es quien lo obligaron a ser. ¿Piensan que ha logrado que entiendan su posición? ¿Creen que está contando la verdad sobre lo que vivía y estaba obligado a hacer?
- C. Yoneri, bloguera mexicana, afirma: "Violet es la cara de una revolución que comienza, y que espera liberar a las personas oprimidas por el sistema, por la realeza". ¿Están de acuerdo con ella? Justifiquen sus respuestas. Si quieren leer más de Yoneri, pueden hacerlo en <http://lavidadeunalectora.blogspot.com.ar>
- D. Últimamente, muchas de las historias literarias están protagonizadas por adolescentes o jóvenes que intentarán ser los héroes o heroínas frente a las adversidades del mundo donde viven. ¿Qué otras historias similares conocen?

### 4. Relación con otros lenguajes artísticos

- A. Los invitamos a leer *Maze Runner: Correr o Morir*, del autor James Dashner. El protagonista es Thomas. ¿En qué aspectos podrían decir que los personajes de Violet Lasting y Thomas se parecen? ¿Y en qué se diferencian? ¿Por qué pueden afirmar que ambos son la esperanza de un lugar oprimido durante años?