



Positiva

No ficción, testimonial

344 páginas

Actividades realizadas por: Yanina Cadavieco*

TEMAS

- Autoestima
- Bullying
- Convivencia
- Discriminación
- Diversidad
- Emociones
- Familia
- Identidad
- Memoria
- Salud
- Sociedad

SOBRE LA AUTORA

Paige Rawl nació con VIH positivo y esta fue la causa por la cual sus compañeros de escuela comenzaron a hostigarla. Desde sobrenombres crueles hasta profesores que bromeaban respecto de su enfermedad, Paige lo sufrió todo. Pero cuando salió de la secundaria, decidió empezar a hablar y compartir su experiencia. Pronto se convirtió en oradora y educadora acerca del VIH y comenzó a viajar, gracias al trabajo con varias organizaciones, para reducir el estigma hacia el VIH/sida. Su historia y su labor fueron difundidas en revistas y en diarios, y obtuvo diversos premios. Así inspira a mucha gente con su gran valor y su compromiso, luchando contra el bullying.

* **YANINA CADAVIECO** es Profesora en Lengua y Literatura, recibida en el Instituto Superior de Formación Docente N° 19 de Mar del Plata, Argentina. Se desempeña como docente de Prácticas del Lenguaje y de Literatura en la escuela secundaria básica y superior, en el Colegio María Auxiliadora. Allí organiza proyectos internos de trabajo interdisciplinario, tales como: El proyecto de sagas juveniles, El proyecto biblioteca parlante y El café literario, entre otros.

SOBRE POSITIVA

Sobreviví al bullying, tengo esperanza y ¡voy a cambiar el mundo!

La historia que les voy a contar es como la vida: tiene momentos duros, pero otros muy felices.

Entre más hablo con la gente, me doy cuenta de que somos muchos los que atravesamos situaciones similares; los que sufrimos por el bullying. Aprendí que el dolor siempre se va, y las cicatrices que deja nos hacen más fuertes. Nos convierten en guerreros de la vida.

Me llamo Paige Rawl y nací con VIH+. Aunque muchos lo intentaron, nunca permití que eso me definiera. Ahora, les voy a contar mi historia...

ACTIVIDADES

1. Analizamos tapa, contratapa y prólogo

- A. Tanto en el subtítulo del libro como en la contratapa, vemos la sigla "VIH+" (VIH positivo). Investiguen en las páginas finales del libro qué significan esas siglas, qué es el VIH y con qué otra enfermedad está relacionado.
- B. En la contratapa, la autora nos adelanta que ha sufrido bullying durante su vida. ¿Sabén qué es el BULLYING? ¿Qué significado tiene este término en inglés? ¿Han visto, conocido o sufrido alguna experiencia de bullying? ¿Fueron testigos o protagonistas? Nárrenla brevemente.
- C. "Aprendí que el dolor siempre se va, y las cicatrices que deja nos hacen más fuertes", afirma Paige Rawl. ¿Coinciden con ella? ¿Qué situaciones de sus vidas han sido dolorosas y los fortalecieron?
- D. El prólogo está escrito por Jay Asher, autor de *Por trece razones*, novela que se hizo aún más famosa al llevarla a la plataforma de Netflix con el nombre de *13 Reasons Why*. Allí, afirma que contar historias tiene poder. ¿Cuál es ese poder? ¿A qué hace referencia Jay Asher?
- E. La autora afirma, en sus notas iniciales, que cada uno de nosotros tiene su verdad y todas ellas juntas forman la experiencia humana. ¿Por qué creen que cada uno de ustedes tiene su propia verdad? ¿Existe una única verdad? Realicen un debate oral al respecto y compartan sus perspectivas.
- F. Por más que Paige reconozca haber cambiado muchos de los nombres reales de las personas que menciona en su historia, ¿por qué piensan que es una historia testimonial y no una historia de ficción?

2. Comprensión lectora

- A. En el prefacio la autora se anticipa afirmando: "El universo decía: me temo que tendrás que luchar. Será mejor que empieces ahora mismo porque, de lo contrario, el mundo te destruirá". Habiendo leído la historia completa de Paige Rawl, ¿contra qué personas y situaciones ha tenido que luchar? Redacten la respuesta sin hacer una narración detallada.

PRIMERA PARTE: EL COMIENZO

- a. ¿Por qué Paige vivió con total naturalidad sus numerosas visitas al hospital? ¿Y por qué piensan que esto es diferente para la mamá de Paige? ¿Cómo era el tratamiento que realizaba?
- b. Paige, en distintas partes de este capítulo, explica de manera amena y clara qué es el VIH y cómo se diferencia del sida. ¿Cómo se ha contagiado? Narren con sus palabras, brevemente.
- c. ¿Qué significan los concursos de belleza para Paige? ¿Por qué piensan que ocultaba su condición de VIH+ en estos concursos? ¿En qué influyen los prejuicios, según ustedes?
- d. Una de las primeras y mejores amigas de Paige durante sus estudios en Clarkstown, es Yasmine. ¿Cómo era la relación entre ellas y por qué se fue “deteriorando”?
- e. ¿Qué situaciones específicas ocurren entre Paige y Yasmine, las cuales lastiman enormemente a nuestra protagonista? ¿Por qué Lila también hiere a Paige?
- f. ¿Por qué Paige no se siente acompañada ni respaldada por las autoridades de su escuela? ¿Cómo se siente al respecto?

SEGUNDA PARTE: TROPIEZOS

- a. Al comenzar séptimo grado, Paige es parte del grupo de porristas de la escuela y, en uno de los partidos, tiene un accidente durante la animación grupal. ¿Por qué sucede esto? ¿Qué significa el término AIDS en inglés y qué relación tiene con la situación?
- b. ¿Qué situaciones de bullying sufre Paige con el pasar de los días? ¿Suceden solamente en el ámbito escolar? Justifiquen su respuesta.
- c. Los constantes hostigamientos y situaciones de violencia hacia Paige derivan en un estado psicológico y corporal muy particular. ¿Cómo se siente Paige tanto física como psicológicamente? ¿Qué otras enfermedades va teniendo? ¿Por qué es importante que tenga mucho más cuidado al contraer una enfermedad?
- d. ¿Por qué los ataques de epilepsia de Paige son “pseudoataques”? Investiguen acerca de su significado y qué otras enfermedades o patologías suelen ser así.
- e. Ethan es un estudiante de Clarkstown y entabla una relación de amistad y amorosa con nuestra protagonista. ¿Por qué él insiste con no contarle a nadie están juntos?
- f. En “Rojo” y “Retirada”, suceden dos hechos muy importantes que marcan el futuro de Paige. Uno es autoinflingido y otro tiene relación con el contexto del deporte practicado por Paige. ¿Cuáles son? ¿Cómo podrían haberse evitado? ¿A quién conoce finalmente en estas duras instancias?
- g. ¿Qué acciones deciden iniciar Paige y su mamá, a partir de la película que miran juntas? ¿Piensan que fue una decisión acertada? ¿Por qué?

TERCERA PARTE: LA CAÍDA

- ¿Por qué Paige se siente liberada al compartir su testimonio abiertamente?
- ¿Cómo es su nueva etapa escolar en la secundaria Herron? ¿Cómo es recibida? ¿Por qué Paige aún no se siente bien, a pesar de los nuevos y positivos cambios?
- Narren brevemente por qué Paige y su madre inician acciones legales contra Clarkstown. ¿Avanza el caso? ¿Cuál es la posición del colegio al respecto?
- ¿Cuál es el episodio que deriva en una internación en un centro de tratamiento del estrés? ¿Cómo se siente Paige allí? ¿Quiénes están en este lugar?
- ¿Por qué les parece que Paige le insiste a su madre en que no acepte el acuerdo propuesto por los abogados representantes de Clarkstown?
- Al salir del centro de tratamiento, Paige tiene un reencuentro con dos personas de su vida: Ethan y Lila. En cuanto a la conversación con Ethan, ¿por qué Paige afirma “No permitas que nadie te diga que es imposible entablar una conversación profunda por mensaje de texto”? En cuanto al encuentro con Lila, ¿cómo es y cómo reacciona Paige?

CUARTA PARTE: LA TRANSFORMACIÓN

- ¿Qué influencia tiene el campamento Kindle en Fremont, Nebraska, en la vida de Paige? ¿A quiénes conoce allí y qué actividades se realizaban? Mencionen dos personas que les hayan llamado la atención y narren brevemente sus historias de vida.
- ¿Qué lecciones de vida les parece que Paige aprende en este lugar?
- La fotografía que aparece en la Revista People, donde están Paige y algunos compañeros del campamento, ¿por qué piensan que se titula “HÉROES ENTRE NOSOTROS”?
- ¿Piensan que Paige logró una transformación, un cambio de vida radical? ¿Qué factores han tenido influencia en este cambio?
- ¿Cómo continúa la vida de Paige con respecto a los concursos de belleza? ¿Qué cambio realizó, a diferencia de sus postulaciones anteriores?
- ¿Cuál es el compromiso asumido por Paige, a partir de sus experiencias de vida?

3. Apreciaciones personales

- Elijan una de las siguientes opciones para valorar su experiencia lectora y, luego, justifiquen su elección.
 - Me gustó la novela de principio a fin.
 - Al principio no me gustó demasiado pero, luego, cambié de opinión.

- c. Al principio la lectura se tornaba lenta pero, al entender la historia de Paige, de a poco me sentí atraído/a.
 - d. No me gustó la historia.
- B. En el blog literario "Lecturas de Annie", la autora de la página afirma: *"Cuando estaba leyendo el libro no pude ponerme ni una sola vez en el papel de los acosadores. Discriminar a alguien por su aspecto físico en este mundo lleno de estereotipos es normal, lamentablemente. Pero discriminar a alguien por algo interno, por algo que NO se puede cambiar... ¿En serio estamos tan mal como sociedad?"*. ¿Estás de acuerdo con Annie? ¿Por qué? Escriban una breve opinión al respecto.
- C. ¿Por qué podemos asegurar que la historia de Paige Rawl es un claro ejemplo de una persona RESILIENTE? Pueden buscar en internet su significado, para poder redactar una respuesta acorde.

4. Proyectos con otras áreas de estudio

A. Para áreas de Biología y Salud, en conjunto con Literatura

1. A partir del estudio e investigación del sida y del VIH, confeccionen afiches para realizar una campaña de concientización sobre el sida y el VIH dentro de la comunidad educativa. El trabajo podrá hacerse en grupos de tres o cuatro personas. Para ello deberán tener en cuenta los siguientes aspectos:
 - a. EN BIOLOGÍA O SALUD: conceptualización de sida y VIH, cómo se contrae, cómo es su tratamiento, adónde acudir, entre otros factores a coordinar con el docente. También pueden hallar información en la página oficial de Paige Rawl.
 - b. EN LITERATURA: conceptualización y diferenciación entre publicidad y propaganda. Realización de afiches para concientizar a la comunidad educativa. Los afiches podrían ser confeccionados en articulación con el área de Artística, para coordinar símbolos, dibujos, tipografía, tamaños, materiales, entre otros aspectos relacionados. Pueden hacer también un afiche con una reseña literaria acerca de este libro.Antes de la confección final, los alumnos deberán armar bocetos en lápiz y papel, para ser corregidos previamente por los docentes de las áreas mencionadas. Una vez hechas las correcciones, estarán listos para hacer los afiches en tamaño cartulina.

B. Para el área de Construcción Ciudadana, en conjunto con Literatura y Artística

1. A partir del estudio e investigación del ACOSO ESCOLAR Y BULLYING, confeccionen afiches para realizar una campaña de PREVENCIÓN dentro de la comunidad educativa. El trabajo podrá hacerse en grupos de tres o cuatro personas. Para ello deberán tener en cuenta los siguientes aspectos:
 - a. EN CIUDADANÍA: qué es el acoso escolar y qué tipos existen, estadísticas generales, adónde y a

quién acudir, entre otros factores a coordinar con el docente. También pueden hallar información en la página oficial de Paige Rawl.

- b. EN LITERATURA: misma actividad del punto 1.b de este apartado. Antes de la confección final, los alumnos deberán armar bocetos en lápiz y papel, para ser corregidos previamente por los docentes de las tres áreas mencionadas. Una vez hechas las correcciones, estarán listos para hacer los afiches en tamaño cartulina.

C. Para el área de Informática

1. A partir de las consignas anteriores, confeccionen afiches digitales a partir de programas de diseño: Canva (página web www.canva.com), CorelDraw, Adobe Photoshop, In Design u otro que sea sugerido por el docente encargado de Informática. Los afiches deberán ser confeccionados en tamaño A4.