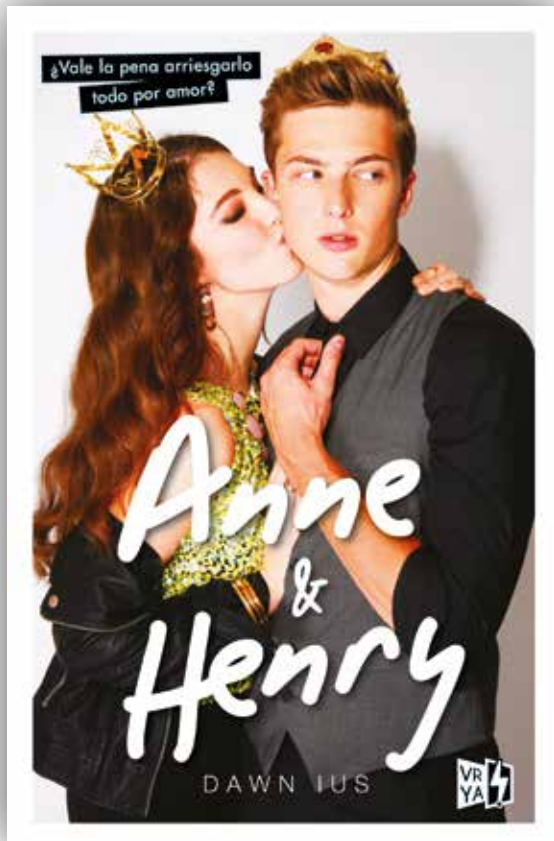


# Guía de lectura

Anne & Henry



## Anne & Henry

Realismo – romance

320 páginas

Actividades realizadas por: Gloria Candiotti\*

### TEMAS

- Amor
- Emociones
- Familia
- Identidad
- Realización
- Sociedad

### SOBRE LA AUTORA

Dawn Ius es autora, guionista, editora y especialista en comunicación. Es la autora de diez novelas gráficas educativas publicadas por Alberta Canola Producers Commission.

Su primera novela juvenil es *Anne & Henry*, y fue publicada en 2015 en inglés por Simon Pulse. Su novela más reciente, *Heartless*, fue seleccionada para una serie de TV, producida por Verite Films. Dawn también escribe thrillers juveniles y ficción paranormal bajo el seudónimo Dalton.

\* **GLORIA CANDIOTTI** es Profesora en Letras (UBA), docente especialista en Literatura infantil y juvenil y escritora. Trabaja en la docencia desde hace más de treinta años desempeñándose como profesora de lengua y literatura, y rectora de un colegio secundario. También es coordinadora de talleres de lectura y escritura, y es asesora de proyectos lectores. Algunos de sus libros publicados son: *Hola Princess* (Editorial Quipu), *El cuarto de juegos* (Editorial Libresa), *No me tomés a la chacota* (MB editora).

# Guía de lectura

Anne & Henry



## **SOBRE ANNE & HENRY**

Henry Tudor tiene su vida fríamente planificada por su familia: presidente del cuerpo de estudiantes. Harvard. Una carrera política. Éxito y dinero.

Pero... ¿qué sucede con las cosas que él realmente quiere hacer?

Anne Boleyn es auténtica, impulsiva, no se calla nada, y es todo lo que Henry no puede ser ni desear. Sin embargo, él solo puede pensar en ella.

A pesar de la advertencia de sus amigos y su familia, Henry está dispuesto a arriesgar todo con tal de estar con Anne.

¿El amor que sienten les traerá un “vivieron felices por siempre” o los destruirá?

Inspirada en la historia de Ana Bolena y el rey Enrique VIII, *Anne & Henry* recrea la intensidad, el amor y la traición de una de las parejas más controvertidas de la historia.

## **ACTIVIDADES**

### **1. Antes de leer la novela**

A. La novela es un *retelling*: volver a contar. Según la contratapa esta novela está inspirada en la historia de Ana Bolena y Enrique VIII.

Investiguen sobre la historia de Enrique VIII, sus esposas, Ana Bolena. La situación política, el ambiente de la corte, etc.

### **2. Hagan un recorrido por la novela**

A. La novela está dividida en capítulos, uno para cada protagonista, contados en primera persona y en presente. Conversen entre ustedes qué efectos produce esta manera tan particular de narrar.

B. Elaboren un perfil de Anne y de Henry: historia, familia, personalidad, temas que les preocupan, relación con sus pares y sus padres.

C. Registren la relación que tiene Henry con su hermano Arthur. ¿Qué influencia tiene este personaje en la vida de Henry?

D. A medida que van apareciendo los personajes, elaboren un cuadro que los relacione con los de la historia real.

E. Enumeren los hechos de esta novela que sean correlato de la historia real. Y después analice cómo

trabaja la novela situaciones como, por ejemplo, las intrigas palaciegas, la influencia de otros en la vida personal, la caída en desgracia de un personaje.

- F. Recorran en la novela los momentos de encuentro y desencuentro de Henry y Anne. ¿Qué los separa y qué los une a lo largo de la historia? ¿Cuáles son los momentos decisivos de la relación entre ellos?
- G. Las familias y los amigos: hagan un perfil de los distintos personajes que rodean a la pareja protagonista: familia, amigos. ¿Cómo son? ¿En qué ponen sus expectativas de la vida? ¿Qué esperan de Henry o de Anne? ¿Qué influencia tienen en la historia de amor de la pareja?

### 3. Compartan con sus amigos

- A. Algunos personajes aseguran que Anne no es para Henry, que esa chica no es para él. Habiliten un foro con el tema: *la pareja ideal*.
- B. La novela trata el tema de: *encajar* en el nuevo grupo, en otra clase social. Armen un debate sobre este tema y saquen conclusiones.
- C. Otro tema de la novela que expresa Henry se refiere a las expectativas que los demás (padres, amigos, profesores) tienen sobre él; lo que esperan de él. Debatan entre ustedes como Henry podría resolver este problema.
- D. Henry dice en la página 252, ante la pregunta de uno de los personajes:  
*¿Por qué estás luchando?*  
*Libertad*  
*La oportunidad de ser yo mismo. De no vivir bajo la sombra de mi hermano o ser guiado por la última voluntad de mi padre.*  
Armen un foro sobre el tópico de los mandatos familiares o sociales. ¿Un joven de hoy tiene esos mandatos? ¿Cómo los enfrenta? ¿Es posible ser uno mismo en el mundo de hoy?
- E. Anne dice en la página 163: *Sin lugar a dudas Catherine y sus amigos me odiarán, pero necesito a Sam, su amistad, la idea de que tengo al menos una persona de mi lado.*  
Y en la novela hay varias alusiones al ser amigos. ¿Cuál es la vivencia de amistad que tienen los personajes? Y ¿ustedes?

### 4. Den su opinión

- A. A partir de lo que investigaron de la historia de Enrique VIII y Ana Bolena, y de los datos que aporta la novela, por ejemplo, el deseo de Henry de ser político, elaboren un ensayo acerca de las características que debe reunir una persona que se quiere dedicar a la política.

- B. Está presente en la novela el tema de la imagen, del comportamiento adecuado, de lo que se espera de cada uno en determinada clase social, y el no aceptar al otro porque no es del grupo. Propongan en su clase o escuela un foro sobre estos temas.
- C. En la novela hay un juicio que los mismos pares le hacen a Anne. Armen ustedes un juicio a Henry. ¿De qué se lo podría acusar y con qué argumentos se podría sustentar su defensa o su culpabilidad en la ruptura de la relación?

### 5. Produzcan textos propios a partir de la novela

- A. Elijan la vida de algún personaje histórico real y elaboren un argumento de un posible retelling ubicado en el presente.
- B. En la página 279 Anne dice:  
*Promesas vacías*  
*Y ahora, no tengo más remedio que ir...*  
*A casa*  
Utilicen esta cita para continuarla como un poema desde el punto de vista de Anne.
- C. La historia de esta novela podría convertirse en una novela para televisión. Elijan una o dos escenas y armen un teleteatro o radioteatro.

### 6. Datos que les pueden interesar

- A. En este blog hay un comentario sobre posibles tipos de retelling:  
<http://laconejadepapel.blogspot.com/2016/07/retellings.html>
- B. En YouTube se encuentra un documental sobre Ana Bolena.  
<https://www.youtube.com/watch?v=RR42d3WozZg>
- C. Para saber más de la autora visiten su perfil en Facebook o su página web.  
<http://dawnius.com/>  
<https://www.facebook.com/authordawnius>