

Trilogía La Ciudad Solitaria

La Joya

Ciencia ficción - Distopía - Fantasy

400 páginas

Actividades realizadas por: Yanina Cadavieco*

TEMAS

- Amistad
- Amor
- Competencia
- Emociones
- Familia
- Identidad
- Sociedad

OTROS LIBROS DE LA SAGA



CON ACTIVIDADES

SOBRE LA AUTORA

Amy Ewing creció en las afueras de Boston, donde su madre, que era bibliotecaria, le transmitió su profundo amor por los libros a muy temprana edad.

En el 2000, se mudó a Nueva York para estudiar teatro, pero, desafortunadamente, su carrera como actriz no funcionó.

Amy tiene un máster en Creative Writing for Children, otorgado por The New School, en donde tuvo la suerte de conocer a un grupo de autores de ficción para jóvenes.

Actualmente, vive en Harlem.

* **YANINA CADAVIECO** es Profesora en Lengua y Literatura, recibida en el Instituto Superior de Formación Docente N° 19 de Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina. Se desempeña como docente de Prácticas del Lenguaje y de Literatura en la escuela secundaria básica y superior, en el Colegio María Auxiliadora. Allí organiza proyectos internos de trabajo interdisciplinario, tales como: El proyecto de sagas juveniles, El proyecto biblioteca parlante y El café literario, entre otros.

Guía de lectura

La Joya



SOBRE LA JOYA

La Joya es riqueza

La Joya es belleza

La Joya es realeza

Pero para chicas como Violet, la Joya no es más que sumisión.

Ella nació y creció en el Pantano. Durante años, la entrenaron para cumplir con un solo objetivo: servir a la realeza. Pero una realidad brutal y violenta se oculta detrás de la brillante fachada de la Joya.

Allí, Violet conocerá qué tan lejos puede llegar una persona con tal de obtener poder. Y lo que es aún peor, se dará cuenta de que las vidas de las jóvenes como ella valen menos de lo que jamás imaginó.

Ahora debe encontrar una manera de sobrevivir, de escapar de ese futuro para el que tanto la prepararon, antes de que sea demasiado tarde...

“Con una trama sólida y provocativa y unos personajes irresistibles, La Joya me mantuvo atrapada hasta el último y asombroso giro. ¡Necesito la continuación!”.

–Andrea Cremer, autora de la saga **Nightshade**.

ACTIVIDADES

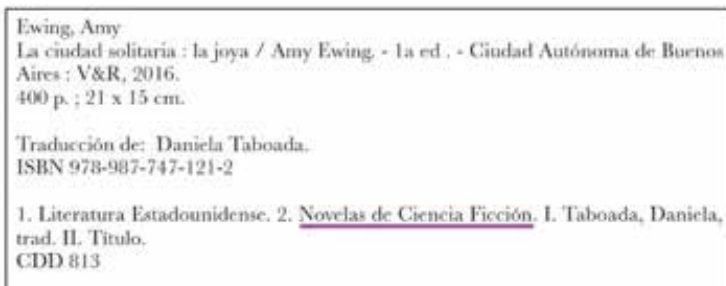
1. Analizamos tapa y contratapa

- A. En la imagen de la tapa de la novela, pueden encontrar un diamante que se “une” con una chica joven. ¿Les parece que esto podría relacionarse con el título de esta historia? ¿Por qué?
- B. En la sinopsis de la contratapa, se afirma “Para chicas como Violet, la Joya no es más que sumisión”. ¿Cuál es el significado del término “sumisión”? ¿Qué relación tendrá con Violet y la Joya?
- C. Luego, se confirman dos espacios, dos contextos de la historia: El Pantano y La Joya; también se confirma una parte de la vida social: la realeza.
 - a. ¿Cómo creen ustedes que es la vida en el Pantano?
 - b. A partir de lo leído aquí, ¿qué características parece tener el lugar La Joya?
 - c. ¿Cómo parece ser la vida en la realeza?
 - d. Si La Joya es “riqueza, belleza y realeza”, ¿cómo se imaginan la vida en este lugar? ¿Por qué parece que Violet tendrá que buscar la forma de sobrevivir aquí?

2. Contextualizamos

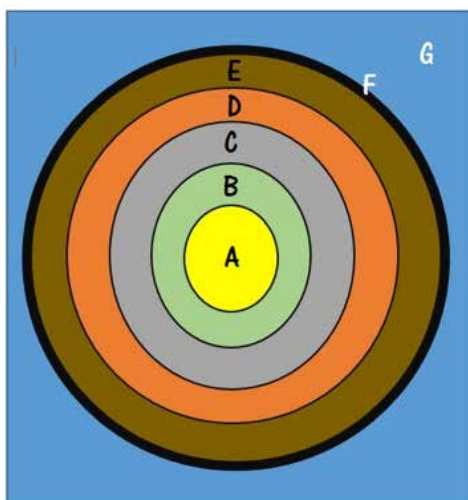
- A. Si observan la segunda hoja de la novela, mucho antes de empezar con la historia de Violet, nos

encontramos, entre otros datos importantes, con este recuadro:



Además de brindar datos tales como: autor/a, título de libro, lugar de impresión, editorial, año de edición, cantidad de páginas, tamaño del libro, persona encargadas de la traducción, código ISBN (código internacional para libros), etc., también nos encontramos con dos clasificaciones del libro en cuestión:

- Clasificación general del libro (literatura, ensayos, biografías u otros) y su origen (estadounidense, argentina, chilena, española u otros).
 - Clasificación por géneros y subgéneros literarios. En este caso, lo vemos resaltado en violeta:
NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN.
 - ¿Qué es una novela de ciencia ficción? ¿Por qué hay mundos utópicos y distópicos en el universo de la ciencia ficción? Obtengan ayuda de enciclopedias, libros de texto de Prácticas del Lenguaje o de Literatura o Blogs para alumnos.
- B. En los primeros capítulos de la novela, se presenta un contexto muy particular: La Ciudad Solitaria está dividida en estratos circulares y cada uno de ellos representa a una parte de la sociedad que vive allí. En este simple gráfico, pueden distinguirlos en colores y deberán completar los nombres, en el recuadro de la derecha:



- A: _____
- B: _____
- C: _____
- D: _____
- E: _____
- F: _____
- G: _____

- C. Ahora bien, también hay “Puertas”. Violet, por ejemplo, proviene de la Puerta Sur. Realicen al dibujo anterior el cambio necesario para dividir a La Ciudad Solitaria en Puertas. Luego, marquen cuál es la Puerta donde vivió Violet.
- D. No olvidemos que existen Centros de Retención. ¿Qué son? ¿Cuál es la finalidad de su existencia? ¿Dónde se encuentran? ¿Tienen alguna división?
- E. ¿Quiénes viven en estas divisiones? ¿Por qué todo está sectorizado? Completen el siguiente cuadro, para guiarnos mejor:

SECTOR	Personas que viven aquí	Tipos de actividades laborales	Cualidades particulares del lugar
LA JOYA			
EL BANCO			
LA GRANJA			
EL HUMO			
EL PANTANO			
CENTROS DE RETENCIÓN			
LA GRAN MURALLA			

- F. Además de contextualizar los espacios, es importante contextualizar la sociedad y su forma de vivir. Lean atentamente el siguiente texto y completen con los vocablos o frases faltantes del recuadro:

ELECTRIZ – CASAS FUNDADORAS- TRES – LOTES – EL PANTANO – CENTROS DE RETENCIÓN – CONDESAS – EL COLOR – AUGURIOS – LA SUBASTA – LAS DAMAS – EL CRECIMIENTO – LA JOYA – LA REALEZA – LA FORMA – LAS DUQUESAS – CONCEBIR HIJOS – SUSTITUTAS – PUERTAS.

Quando las adolescentes que viven en _____ cumplen doce años o tienen su primer período menstrual, se les realiza una serie de estudios médicos y genéticos para comprobar si son portadoras de una habilidad especial llamada _____. Estos Augurios son _____ y están relacionados con _____, _____ y _____. Las que tienen resultado positivo en los exámenes médicos son entrenadas en distintas _____ para, en un futuro, ser subastadas en _____, que es donde vive _____. En estos _____, serán entrenadas en esos Augurios y en otros aspectos y, posteriormente, convertidas en _____: pierden su identidad, su nombre y pasan a ser un número a subastar. Cuanto más alto es el número de Lote, mejor “producto” es esa joven.

En _____, las chicas son compradas para convertirse en _____: ya que la Realeza (que está dividida en _____) no puede _____, estas Sustitutas son adquiridas por _____, _____ o _____ o por la misma _____, para que esas jóvenes forjen a sus hijos en sus vientres.

G. Como se mencionó anteriormente, existen distintas Casas Fundadoras. Observen los estandartes e indiquen a qué Casa pertenece cada uno, qué Dama o Duquesa vive allí y qué sustituta ha sido comprada por ella. ¡Atención! Hay una que es más importante.



3. Comprensión lectora

- A. ¿Cómo se siente Violet con respecto a su vida pasada y a su vida futura después de la Subasta? ¿Sus amigas, Lily y Raven, se sienten igual que ella? Pueden hacer una relación con el carácter o el temperamento de cada una de las jóvenes en cuestión.
- B. A medida que avanza la historia, Violet nos deja entrever en qué ha sido entrenada en la Puerta Sur. Hagan una lista de las áreas en las que tuvo entrenamiento intensivo aquí.
- C. Violet, en el capítulo dos, afirma: "LA VIDA QUE PODRÍA HABER TENIDO. POBRE, SÍ, PERO FELIZ". ¿Por qué Violet piensa que prefiere una vida simple y sencilla en El Pantano, en lugar de una vida llena de lujos en La Joya?
- D. Expliquen al menos dos episodios en los que tanto Violet Lasting como otras jóvenes son tratadas como objetos, como esclavas, y no como seres humanos. ¿Por qué piensan que La Realeza las ve como "un número"?
- E. Ordenen numéricamente los siguientes núcleos narrativos de la historia. Los núcleos están comprendidos entre los capítulos tres y seis:
- ___ En la Sala se encuentra Raven, de quien se despide prontamente. También conoce a Dahlia: el "Lote" N° 200.
- ___ Al día siguiente, comienza el viaje de dos horas hasta La Joya. Violet observa detenidamente los paisajes.
- ___ Comienza la preparación para la Subasta: Lucien es el encargado de los preparativos previos.
- ___ La Duquesa del Lago es quien adquiere a Violet. Al finalizar la Subasta, Violet es sedada nuevamente.

Guía de lectura

La Joya



- ___ Violet se encuentra con su mamá y con sus hermanos, Ochre y Hazel. Comparten un momento íntimo.
- ___ Violet, al igual que el resto de las jóvenes, pierde el conocimiento al tomar una pastilla sedante.
- ___ Ha llegado EL DÍA DE LA VERDAD: las futuras sustitutas saldan cuentas con su pasado, antes de comenzar su futuro.
- ___ Ha llegado el momento de la Subasta de Violet (Nº 197). Algunas Duquesas y la mismísima Electríz pujan por ella.
- ___ Al recuperar el conocimiento, Violet está desnuda y atada de sus extremidades. Conoce entonces a Lucien.
- ___ Violet es trasladada a una sala con otras futuras Sustitutas, previa a la Subasta.

- F. ¿Por qué Violet logra un vínculo íntimo y estrecho con Anabelle, Ash Lockwood y con Lucien? ¿Cómo se siente ella con estas personas, a diferencia del trato de la Duquesa del Lago?
- G. Narren brevemente la Cena de las Cuatro Casas Fundadoras, posterior a La Subasta. No olviden explicar cómo es el trato que le dan las Duquesas o Condesas a sus Sustitutas.
- H. a. En el capítulo once, Violet tiene su primer encuentro con el Doctor Blythe. ¿Qué se explica acerca de los Augurios en relación a la concepción de bebés? ¿Por qué son importantes en la vida próxima y futura de Violet?
b. Narren brevemente cuáles son los objetivos del Doctor Blythe con respecto a los Augurios de Violet.
c. ¿Qué intervenciones realiza el doctor en el cuerpo de Violet? ¿Por qué lo hace? ¿En qué la ayuda o perjudica?
- I. ¿Cuáles son los cambios que desea realizar la Electríz, con respecto a las futuras Subastas y a los futuros herederos de su trono? ¿Qué influencia tiene esta decisión de la Electríz en la Duquesa del Lago? ¿Qué atrocidad comete la Duquesa?
- J. Completen el siguiente cuadro para describir las relaciones personales de Violet con los personajes mencionados:

	Relación que los une	Descripción de Violet acerca de esta persona	Influencia en el futuro de Violet
Raven			
Duquesa del Lago			
Lucien			
Ash Lockwood			
Carnelian			
Garnet			

Dahlia			
Anabelle			
Doctor Blythe			

- K. Hagan una lista de los momentos en los que Violet utiliza sus Augurios y por qué lo hace. ¿Es contra su voluntad?
- L. En el capítulo 20, Violet afirma: "Mientras estoy tocando [el chelo], no soy una Sustituta. Puedo, simplemente, ser". ¿Por qué piensan que Violet "es" cuando hace música?
- M. ¿Cuál es el momento en el que Violet decide ser una sustituta ejemplar? ¿Por qué decide serlo? ¿En qué incide esta decisión sobre su futura vida?
- N. ¿Por qué, sobre el final de la historia, Violet arriesga su futuro y su vida, con tal de salvar a Raven? ¿Qué sentimiento se interpone en esta decisión crucial?
- O. A pesar de toda la vida cruel y difícil que atraviesa Violet en la Casa del Lago, logra hallar el amor en los brazos de Ash. ¿Cuáles son los sentimientos de nuestra protagonista a partir de la primera charla con él? ¿Cómo van mutando estos sentimientos? ¿Por qué podríamos decir que Violet entra en una dicotomía sentimental con respecto a lo que Ash "es" y lo que "hace"?

4. Apreciaciones personales

- A. ¿Les parece que, en algunos momentos, la Duquesa del Lago es una villana soberbia, llena de odio y, en otros, una persona amable y sincera? ¿Están de acuerdo con esto? Justifiquen la respuesta.
- B. El personaje de Ash Lockwood tiene una vida de apariencias: sus sentimientos, sus acciones, sus relaciones, sus presencias... Todas son apariencias, mentiras, como si fuera una fachada. Esto hace que no tenga sentimientos verdaderos, que no pueda ser un humano simple y sincero. ¿Piensan que podrá cambiar su vida, a partir de la hermosa relación que logra con Violet?
- C. ¿Por qué podemos decir que esta novela, por más que hayamos confirmado que es de ciencia ficción, roza la fantasía?
- D. Si pudieran llevar esta primera parte de la trilogía al cine, ¿qué momentos/ personajes mantendrían en la historia y cuáles no? ¿Qué momentos/ personajes quitarían de la historia y cuáles no? ¿Por qué?
- E. ¿Cómo piensan que se extenderá esta historia en la segunda parte de la trilogía, con respecto a la vida de Violet? Pueden leer la continuación, que se titula *La Rosa Blanca* y la última parte, *La Llave Negra*.